

# readme\_DE - Sequoia 17

## Was ist neu in Sequoia 17?

Die wichtigsten Neuerungen in Sequoia 17 auf einen Blick:

- **Optimierter Export-Workflow** mit überarbeitetem Exportdialog und Exportliste für den automatisierten Export mehrerer Formate oder Projekte.
- **Überarbeiteter Crossfade-Editor** mit übersichtlicherem Fensterhandling
- **Take Lanes:** Das Comping, also das Kombinieren von Abschnitten aus verschiedenen Aufnahme-Takes findet nicht mehr in einem separaten Take-Composer-Fenster, sondern direkt im Projekt unterhalb der Spur in den neuen Take Lanes statt
- **Markerspur:** Marker werden in einer eigenen Spur angezeigt. Die Höhe der Spur lässt sich frei einstellen, so dass lange Markernamen nicht mehr durch folgende Marker abgeschnitten werden. Die Marker lassen sich jetzt auch einfärben, der Spurkopf enthält Schaltflächen zum Erzeugen, Einfärben und Festsetzen von Markern.
- **AudioWarp:** In Audioobjekte können jetzt Warp Marker gesetzt werden, um das Audiomaterial anzufassen und zu verschieben, um Unregelmäßigkeiten in einer Aufnahme zu korrigieren oder das Audiomaterial rhythmisch zu verändern.
- Viele **Verbesserungen und überarbeitetes GUI Design für das Arbeiten im Projektfenster:**
  - Neue, aussagekräftige Mauszeiger für die Bearbeitungsbereiche in der Spur
  - Numerisch einstellbare Lautstärke direkt am Objekt
  - optimierte Anzeige der Noten in einem MIDI-Objekt
  - Verbesserte Standardeinstellungen für viele Darstellungsoptionen
  - Farbfläche im Objekteditor setzt die Objekthintergrundfarbe.
- **Dockbarer Mixer und Track-Editor**
- **Plug-ins**
  - **Externe Hardware-Effekte** als Plug-ins verwendbar
  - Unterstützung von **MIDI VST Plug-ins** und erweitertes MIDI Routing
  - Verbesserungen der Kompatibilität von VST3 Plug-ins.
  - **Softube Console 1** Support
  - **ARA-Plug-Ins** können jetzt als Spureffekte eingefügt werden
- **Hilfe und Handbuch** wurden komplett überarbeitet und aktualisiert.

## Neu in 17.1

- **FX I/O Matrix** (nur mit Enterprise-Version / Wartungsvertrag): Öffnen Sie sie über das Menü „Plug-in“ eines VST-Plug-in-Dialogs, um Audiokanäle von Spuren in Plug-in-Eingangskanäle und Plug-in-Ausgangskanäle in Audiokanäle von Spuren zu leiten.
- **Zusätzliche Wellenform-Skalierungsoption** für die Skalierung nur mit Objekt-Fades und Lautstärkekurven, ohne Spur-Lautstärkekurven.
- **Weitere GUI-Verbesserungen:**
  - Halten Sie beim Ziehen eines Fensters die Strg-Taste gedrückt, um ein Andocken zu verhindern
  - Die horizontale Größe des Mixers wird jetzt global gespeichert, d. h. die Breite des Mixer-Fensters bleibt jetzt erhalten, wenn Spuren hinzugefügt oder das Projekt gewechselt wird.#
  - Sperrgruppen werden jetzt als farbige Punkte auf den Lock-Schaltflächen angezeigt
  - Neuer Menübefehl, um nur die aktive Spur auszuwählen (Standard-Tastaturkürzel Umschalt+Alt+Eingabetaste).
  - Neue Befehle im Automatisierungsmenü, um nur die Automation Lanes für Lautstärke/Pan/AUX/EQ/Plug-in anzuzeigen
- **Comping** mit Take Lanes verbessert: Audio- und MIDI-Takes können in Take Lanes gemeinsam umgeschaltet werden. Obsolete Takes, die bei der Arbeit in den Take Lanes entstehen, können im Dialog „Projektstatus“ entfernt werden.
- **Weitere ARA-Plug-ins** werden unterstützt: RipX DAW kann verwendet werden, die Kompatibilität mit den Plug-ins Synchro Arts VocAlign und Synchro Arts Revoice wurde verbessert.

## Neu in 17.2

- **Marker und Bereichsmarker:**
  - **Markermanager:** Der Markermanager kann auch Audiomarker und Warp-Marker eines ausgewählten Objekts anzeigen. Sie können mehrere Markermanager öffnen, die unterschiedliche Einstellungen (Fensterpositionen, Spalten usw.) haben können, die separat gespeichert werden.
  - **Bereichsmarker und Bereichsmarkerspur:** Gespeicherte Bereiche werden als Bereichsmarker in einer separaten Spur angezeigt, ähnlich wie bei der Markerspur. Bereichsmarker werden im Markermanager wie Projektmarker angezeigt, sodass der Bereichsmarker entfernt wurde. Es gibt ein einheitliches Tastaturkürzel zum Speichern von Markern und Bereichsmarkern mit Umschalt + Zifferntaste. Durch Markerlinien können Marker und Bereichsmarker über alle Spuren hinweg angezeigt werden.
- **Verbessertes Metering:** Es gibt eine neue Option, um die Pegelanzeige des Tracks so umzuschalten, dass automatisch der Hardware-Eingangspegel angezeigt wird, wenn eine Spur für die Aufnahme scharfgeschaltet ist. Außerdem ist jeder Spureingang als Eingangsquelle für ein Visualisierungsfenster verfügbar.
- **Exportfenster:**
  - **Verbesserter Einzelspur-Export:** Beim Exportieren des Projekts in einzelne Spuren gibt es eine neue Option, um den Audioinhalt von AUX- oder Submix-Bussen einzuschließen. Das bedeutet, dass, wenn Spuren an Submix-Busse weitergeleitet werden, die ihre eigenen Effekte enthalten, oder wenn Spuren an AUX-Busse gesendet werden, der Effekt dieser Busse auch in den exportierten Dateien der einzelnen Spuren enthalten ist.
  - **Ausgewählte Bereichsmarker exportieren:** Es wurde eine neue Zeitauswahloption „Ausgewählte Bereichsmarker“

hinzugefügt. Damit können Sie jeden ausgewählten gespeicherten Bereich in eine separate Datei exportieren.

- **Kürzlich geöffnete oder gespeicherte Dateien:** Bis zu 16 Einträge der zuletzt verwendeten Dateien sind jetzt in einem speziellen Untermenü des Dateimenüs und im Startdialog verfügbar. Sie können diese schnell mit dem Tastaturkürzel Strg + Rücktaste erreichen
- **FX I/O Matrix** (nur Enterprise-Version / Wartungsvertrag): In der FX I/O Matrix können nun auch vorhandene Sidechain-Eingänge an Plug-in-Eingänge geroutet werden.

## Neu in 17.3

- **Dolby Atmos / ADM**
  - **ADM und Dolby Atmos Metadaten bearbeiten und importieren:** Mit dem neuen ADM-Editor können Metadaten von Grund auf neu erstellt, geändert oder aus bestehenden Projekten übernommen werden. Sequoia ermöglicht nun den Import von ADM- oder Dolby Atmos-Metadaten aus ADM/BWF-Dateien.
  - **Monitoring- und Renderer-Ausgabe-Optionen:** Monitoring-Wiedergabe ist über den ADM- oder Dolby Atmos-Renderer möglich. Bei Verwendung des Dolby Atmos-Renderers kann die Stereo- oder binaurale Ausgabe separat durch die Monitoring Section ausgegeben werden. Zusätzlich liefert eine Lautheits-Anzeige Echtzeit-Pegelinformationen, und ein Trim-Regler ermöglicht die Skalierung aller Renderer-Eingänge, um die gewünschte Lautheit zu erreichen.
  - **ADM-Dateiexport und Lautheits-Management:** Projekte können als ADM-Datei zur Verwendung mit Dolby Atmos-Encoding-Tools oder Distributionsdiensten exportiert werden. Der Benutzer kann wählen, ob er das gesamte Projekt oder einen ausgewählten Bereich exportieren möchte. Die Lautheits-Werte können optional in eine separate Textdatei geschrieben werden.
  - **Zusätzliche Ressourcen und Dolby Atmos-Vorlage:** Für weitere Details drücken Sie F1 im ADM-Editor. Alternativ können Sie auch die neue Dolby Atmos-Vorlage (Dolby Atmos 7.1.4.VIP) ausprobieren, um mit Dolby Atmos zu beginnen.
- **Surround-Verbesserungen**
  - **Surround-Presets:** Die Surround-Presets wurden neu strukturiert und umbenannt, um eine bessere Organisation zu ermöglichen, einschließlich neuer und aktualisierter Dolby Surround-Setups und zusätzlicher ITU-Surround-Presets wie Sound System D (5.1.4). Außerdem ermöglicht eine Schnellzugriffsfunktion jetzt eine schnellere Auswahl häufig verwendeter Presets.
  - **Surround Aux-Sends:** Das AUX-Send-Panning kann jetzt im Spur-Panning-Dialog angezeigt werden. Aktivieren Sie dies über „AUX-Sends anzeigen“ im '+' Button Menü. Standardmäßig folgen die Surround-AUX-Sends dem Haupt-Surround-Panner im gelinkten Modus, der jetzt für ein unabhängiges Panning deaktiviert werden kann. Stereo-AUX-Sends können zwischen dem gelinkten Modus und dem Verhalten „Spur-Panorama folgen“ umgeschaltet werden.
- **Neue Programmoption - Dockingverhalten invertieren:** Eine neue Einstellung ermöglicht es Ihnen, das Dockingverhalten von Fenstern beim Ziehen umzukehren. Standardmäßig ist das Docking aktiviert. Wenn Sie die Strg-Taste gedrückt halten, wird es deaktiviert. Wenn die Option ausgeschaltet ist, ist das Docking standardmäßig deaktiviert und kann nur durch Halten der Strg-Taste aktiviert werden.
- **Mehrkanal-Unterstützung für Algorithmix Renovator** (nur Enterprise-Version / Wartungsvertrag): Wenn Sequoia eine Renovator-Installation erkennt, können Sie direkt auf den Befehl zugreifen, indem Sie ein oder mehrere Objekte auswählen, das Kontextmenü öffnen und zu Effekte (Offline) > Restauration > Spectral Editor Renovator navigieren. Die ausgewählten Spuren werden an Renovator gesendet und das Tool wird geöffnet. Sie können nun Ihre Bearbeitungen direkt in Renovator abspielen, während das Projekt gleichzeitig weiterläuft, so dass Sie Ihre Anpassungen im Kontext vergleichen können.

## Neue Funktionen und Änderungen im Detail

### 13.03.2025 Sequoia 17.3 Build 24613

- Nur Enterprise-Version
  - [SEQ-8978] [SEQ-9159] Mehrkanal-Unterstützung für Renovator
    - Einschließlich Echtzeit-Vorschau im Arranger-Kontext
- Dolby Atmos / ADM
  - Importieren von ADM oder Dolby Atmos Metadaten aus ADM / BWF Dateien
  - Bearbeiten oder erstellen Sie Metadaten entweder von Grund auf oder basierend auf Ihren bestehenden Projekten
    - Verwenden Sie objektbasiertes 3D-Surround-Panning
    - Monospuren werden standardmäßig in der vorderen Mitte positioniert
    - Stereospuren verwenden standardmäßig Y-Symmetrie, können aber auf Winkelversatz umgestellt werden
  - Vorschau mit ADM oder Dolby Atmos Renderer
    - Dolby Atmos-Renderer
      - Zugriff auf Stereo- oder binaurale Ausgabe in der Monitoring Section
      - Anzeige von Lautheitsinformationen
      - Gain-Regler zur Skalierung aller Renderer-Eingänge
  - Export in eine ADM-Datei, die mit Dolby Atmos-Codierungstools verwendet oder an Vertriebsdienste gesendet werden kann
    - Optionale Berechnung und Schreiben der Lautheitswerte in eine separate Textdatei
      - Dabei werden die ITU-1771-Einstellungen mit angepasstem Zielwert von -18 LUFs benutzt
    - Exportieren Sie das gesamte Projekt oder nur einen ausgewählten Bereich
  - **Für detailliertere Informationen in der Online-Hilfe drücken Sie F1 im ADM Editor**
  - Es gibt 3 neue Dolby Atmos-Vorlagen (diese verwenden eine feste Samplerate von 48kHz)
    - Dolby Atmos/Dolby Atmos 7.1.4.VIP ( mit zusätzlichen Informationen, die im Info-Manager verfügbar sind)
    - Music Mixing Dolby Atmos 7.1.4
    - Post Production Dolby Atmos 7.1.4
  - Neben dem ursprünglichen "Rush hour" Demo-Projekt liegen nun 2 zusätzliche Varianten, die für Dolby Atmos vorbereitet

wurden

- Surround
  - [SEQ-8899] [SEQ-9077] Umstrukturierte und umbenannte Surround Presets
    - [SEQ-9077] Neue und aktualisierte Dolby-Surround-Setups
    - [SEQ-8843] Mehrere ITU-Surround-Setup-Presets hinzugefügt (z.B. Sound System D (5.1.4))
  - [SEQ-9030] Schnellzugriff auf zuletzt verwendete Surround-Presets
  - [SEQ-8859] Mixer wird beim Erweitern von Surround-Subkanälen zum ersten Kanal gescrollt, wenn nicht alle sichtbar sind
  - [SEQ-8859] Scrollen des Arrangers zur neuen Spur beim Hinzufügen von Surround-Bussen oder -Mastern
  - [SEQ-7575] Geänderte Anzeige von ausgewählten Spuren im Mixer - funktioniert jetzt auch für Surround-Spuren
  - [SEQ-8373] [SEQ-9219] Automation für interne Surround FX
    - EQ116: alle Kanäle außer LFE sind standardmäßig gruppiert
    - Diese erste Kanalgruppe kann nun wie die EQ-Automation auf Nicht-Surround-Spuren automatisiert werden
  - [SEQ-9098] FX-Einstellungen für Surround-Spuren können erneut geladen werden, wenn die Anzahl der Kanäle übereinstimmt
  - [SEQ-9239] Die Position des rechten Kanals ist jetzt auch im Mixer und Track Editor sichtbar
  - [SEQ-7651] Optionale Anzeige des AUX-Send-Panoramas im Spur-Panoramadiolog
    - Wählen Sie „AUX-Sends anzeigen“ im Dropdown-Menü des '+'-Buttons
    - Standardmäßig verwenden die Surround AUX Sends den „linked“ Modus und folgen dem Haupt-Surround Panner
      - Der verknüpfte Modus kann jetzt für ein unabhängiges AUX-Panning ausgeschaltet werden
    - Stereo-AUX-Link-Schalter schaltet das bestehende „Spur-Panorama folgen“-Verhalten um
  - [SEQ-9240] Mute / Solo - Verbesserungen
    - Menübefehle für Solo / Solo exklusiv / Solo safe funktionieren jetzt auch für Surround-Busse
    - Das automatische Solo safe für AUX-Busse funktionierte nicht korrekt, wenn die AUX-Busse auf andere Submix-Busse geroutet waren, als die Original-Spuren
    - Die Solo- oder Mute-Schalter in Surround-Bussen mit aktiviertem Kanal-Link schalten jetzt immer Solo / Mute für die komplette Spur
      - Solo / Mute für die Einzelkanäle kann nur mit gedrückter Alt-Taste oder durch Abschalten des Kanal-Link erfolgen
      - Es wird durch einen farbigen Rahmen um den Solo- bzw. Mute Schalter dargestellt
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-9038] Interne Surround-Plug-Ins waren auf 12 Kanäle begrenzt
    - [SEQ-8821] Behebung einiger Inkonsistenzen mit Standardwerten der Surround-Kurven
    - [SEQ-9038] [SEQ-9028] [SEQ-8900] Stabilitätsprobleme beim Wechsel von Surround Presets
    - [SEQ-9116] Keine automatische Umbenennung von manuell benannten Bussen nach Wechsel des Surround-Formats
    - [SEQ-9149] Mixer: Fehlende Surround-Panner-Anzeige nach Kopieren & Einfügen von Spuren
    - [SEQ-9141] Neue Spuren in Surround-Projekten wurden standardmäßig auf den inaktiven Stereo-Master anstatt auf den Surround-Master geroutet
    - [SEQ-9229] Standard Surround-Panorama-Presets wurden nur für den primären Spurausgang angewendet
    - [SEQ-8373] EQ-Zugriff vom Track Editor funktionierte nicht für Surround-Busse
    - [SEQ-9242] Volume, Interne FX und Mute/Solo funktionierten nicht mit dem Legacy-Surround-Preset „Stereo“
- Import / Export
  - [SEQ-9181] Export-Dialog: Präzisere Formulierung für „... Effekte einbeziehen“-Optionen, um zu zeigen, dass Lautstärke, Gain und Pan enthalten sind
  - [SEQ-8493] Export-Dateibenennungsvorlage - Neuer Platzhalter für EAN
  - [SEQ-9052] Rundungsprobleme bei Tempomarkern in MIDI-Dateien
    - Verbesserte Genauigkeit beim Exportieren von Tempomarkern in MIDI-Dateien
    - ini-Setting [Factors] MidilImportRoundBpmDigits=2 für weiter verbesserte Genauigkeit beim Re-Import von MIDI-Dateien
  - [SEQ-8828] Erweiterung der Warnung für Dateien außerhalb des Projektordners und Sammeln von Dateien im Clipstore
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8240] Standard-INZ-Container mit Standard Export Presets aktualisiert
    - [SEQ-9137] Relinking von umbenannten Mehrkanaldateien funktionierte nicht korrekt
    - [SEQ-9157] Einige Probleme mit Projektvorlagen, wenn diese Punkte im Dateinamen hatten oder in Unterordnern von „Templates“ gespeichert waren
    - [SEQ-9201] Multiformat-Export: beim Export von 16 Bit Wave + MP3 wurde Wave als 32 Bit exportiert
    - [SEQ-9167] Multiformat Export: Probleme mit der „Automatischen“ Kanaleinstellung
    - [SEQ-9188] AAC Export: Fehlermeldung beim Export mit einigen AAC Einstellungen (inkompatible Einstellungen können nicht mehr ausgewählt werden)
    - [SEQ-9181] Einige Optimierungen der Tabulatorreihenfolge
    - [SEQ-9232] Das Laden von Projekten vom Startbildschirm konnte unter bestimmten Umständen fehlschlagen
- Wiedergabe/Aufnahme
  - [SEQ-9004] Neue Take-Benennungsvorlage „(Take-Name)\_(Track-Nummer)\_(Track-Name)“
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8711] Fehlende Takes nach Neuordnung oder Hinzufügen von Spuren (**funktioniert nur bei neu aufgenommenen Takes zuverlässig, nicht bei älteren Projekten**)
    - [SEQ-8711] Takeaustausch für mehrere ausgewählte Spuren funktionierte u.U. direkt nach dem automatischen Öffnen der Lanes beim Laden eines Projektes nicht korrekt
    - [SEQ-8711] Probleme beim Transfer von Takes durch Copy&Paste in andere Projekte
    - [SEQ-9199] Verzerrung der internen Spuraufzeichnung beim Erreichen von Pegeln von exakt 0 dB (z.B. als Ausgang von einigen Limiter-Plug-Ins)
- Foldertracks
  - [SEQ-8901] Automations Lanes sind in Foldertracks mit Referenzspur oder Foldertracks als VCA-Master sichtbar
  - [SEQ-8859] Scrollen des Arrangers zur neuen Spur beim Hinzufügen von Ordnerspuren
- Plug-ins
  - [SEQ-8845] Plug-In-Browser: Erlaubt das Hinzufügen von VST3-Plug-Ins ohne ARA-Erweiterung über das Menü oder Strg + Hinzufügen

- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-9070] Externe Effekte: Peakmeter nicht aktiv beim Öffnen des Dialogs während der Wiedergabe oder beim Monitoring im gestoppten Zustand
  - [SEQ-9195] Probleme mit größenveränderbaren Plug-in-GUIs
  - [SEQ-9169] Einige Verfeinerungen für das automatische Schließen und erneute Öffnen von Effekten beim Wechsel zu einem anderen Projekt (z.B. für External FX Dialog)
  - [SEQ-9172] Lücke in der Audioausgabe von VST-Plug-ins mit Latenz nach Umbenennung oder Einfärben von Spuren
- GUI
  - [SEQ-8897] Neue Programmoption zum Umkehren des Dockingverhaltens beim Ziehen von Fenstern
    - Aktiv (Standard): Docking erlauben, Docking bei gedrückter Strg-Taste deaktivieren
    - Ausgeschaltet: Docking nur bei gedrückter Strg-Taste zulassen
  - [SEQ-8575] Weitere Verfeinerungen der Anzeige auf HDPI/4k-Monitoren bei Verwendung der Anwendungsskalierung, z.B. für Monitoring Section (noch in Bearbeitung)
- [SEQ-9186] Crossfade-Editor-Option für das Legacy-GUI von Sequoia 16 und älteren Versionen
- [SEQ-8865] Einrasten am Objektende bei aktivem Slip-Left-Modus
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-9143] Beim Einfügen mit Blackfade-Insert wurde das Audioobjekt teilweise vor dem In-Point platziert
  - [SEQ-8894] Mögliche Probleme beim Hinzufügen von Crossfade-Editor-Shortcuts
  - [SEQ-9138] Möglicherweise verzögerter erster Playstart nach dem Laden von Interleaved- oder ADM-Dateien
  - [SEQ-9250] Probleme beim Abspeichern der Lautheits-Messparameter
  - Marker
    - [SEQ-9183] Audiomarker zu Projektmarker: erzeugte in manchen Fällen mehrere Marker an derselben Position
  - Mixer / Spur / Objekt-Editor
    - [SEQ-7575] Verbesserte Ausrichtung der Input-Sektion und der Solo-Schalter im Mixer
    - [SEQ-8776] Mixer-Fader waren zu groß, nachdem der Hauptbereich im gedockten Mixer wiederhergestellt wurde
    - [SEQ-8776] Optimierte Faderlänge im Mixer nach Wiederherstellung des Hauptbereichs im gedockten Mixer
  - Automation
    - [SEQ-9133] Kurven mit Objekten verbinden: Verbessertes Verhalten beim Verschieben von Objekten auf eine andere Spur
    - [SEQ-9133] Ein Kurvenpunkt genau am Projektstart wurde nicht gezeichnet
    - [SEQ-9134] Kurven mit Objekten verbinden: Übertragung der Plug-in-Automation funktionierte nicht bei Surround-Spuren
  - MIDI / VSTi
    - [SEQ-9052] Probleme mit MIDI-Dateien in der Liste der letzten Dateien
    - [SEQ-9052] In einigen Fällen konnten MIDI-Dateien ohne bestehendes VIP geladen werden (ein VIP wird jetzt immer erstellt)
    - [SEQ-9215] Möglicher Absturz im VSTi-Manager beim Zuweisen des MIDI-Kanals nach dem Löschen von Spuren
  - [SEQ-9197] [SEQ-9151] Crash Fixes (z.B. für mögliche Abstürze beim ersten Wiedergabestart und nach Erhöhung der ASIO-Puffergröße)
  - [SEQ-9190] Leere Quantisierungsanzeige bei vollen Takten wenn etwas anderes als 4/4 Takt eingestellt ist
  - [SEQ-9131] Vorheriger Loop-Bereich war nicht mehr sichtbar, wenn der Schnitt-Mausmodus genutzt wurde
  - Allgemein
    - [SEQ-9144] Einige Tooltip-Korrekturen
    - [SEQ-8564] EN: Fehlende Worttrennung im Aufnahmedialog (z.B. Format options)
    - [SEQ-8564] DE: Unübersetzte „Warnung“-Beschriftung in einigen Dialogen
    - [SEQ-9187] Unleserliche ... in DE-Dialogen
    - [SEQ-9205] Menüdarstellungsprobleme bei erweiterter Beta UTF-8 Unterstützung von Windows

## 28.01.2025 Sequoia 17.2.1 Build 24413

- [SEQ-9003] Warnung für Audiodateien außerhalb des Projektordners aktualisiert
  - Warnung erscheint jetzt bei jedem Speicherbefehl, nicht nur einmal
  - "Details..." öffnet "Projektdateien zusammenfassen"-Dialog
  - Fehlerkorrekturen
    - "Projektdateien zusammenfassen" zeigte keine Dateien aus dem Hauptverzeichnis des Projektordners an
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8990] Fehlende Objekteditor-Aktualisierung beim Wechsel zwischen Projekten
  - [SEQ-9114] Plug-ins auf Monospuren wurden mit Stereokonfiguration geladen (und erst beim ersten Abspielen auf Mono eingestellt)
  - [SEQ-9165] Track-Editor: Falsche Anzeige des Mouseover-Status für die Schaltflächen zum Scrollen nach oben/unten
  - [SEQ-9073] Einige GUI-Korrekturen (z. B. falsche Farbe des Audioeingangs im Trackeditor, Canis Skin)
  - [SEQ-9056] Beibehaltung der Ordnerhierarchie beim Austausch von mehreren Tracks
  - [SEQ-9173] CD-Arrangement-Modus: Falsches Verhalten beim Verschieben des letzten Track-Markers
  - [SEQ-9110] Mögliche Abstürze, wenn das Programm für längere Zeit unbeaufsichtigt bleibt
  - Import / Export
    - [SEQ-9053] Digas DBM: Drag&Drop von Audio in ein Projekt erzeugte keine Objekte
    - [SEQ-9155] Exportoption "Busse einbeziehen" funktionierte nicht korrekt für Busse, die von anderen Bussen gespeist wurden
    - [SEQ-9045] Export-Dialog: Option "Marker in Audio einbetten" > "Nur CD-Marker" funktionierte nicht bei Surround-Export
    - [SEQ-9031] Falsch formatierter Encoding-String im iXML-Chunk
    - [SEQ-8883] Möglicher Datenmüll beim MPEG-Export
    - [SEQ-9117] AAF-Import: Mögliche falsche Objektpositionen in einigen Sonderfällen
  - Plug-ins

- [SEQ-9114] Plug-Ins auf Monospuren wurden mit Stereokonfiguration geladen (und erst beim ersten Wiedergabestart auf Mono gesetzt)
- [SEQ-8979] Kanaluordnungsprobleme bei VST2-Plug-Ins mit mehr als 8 Ausgangskanälen behoben
- [SEQ-9070] Externe Effekte: Peakmeter nicht aktiv beim Öffnen des Dialogs während der Wiedergabe
- [SEQ-9017] Sound Particles Plug-ins stürzen bei aktivierter HWC-Unterstützung ab
- [SEQ-5971] Probleme mit Plug-Ins, die durch Unfreeze ersetzt wurden
- [SEQ-9135] Plug-In Latenzkompensation funktionierte nicht für Offline-FX
- Automation
  - [SEQ-9063] Absturz beim Verschieben von Objekten auf eine andere Spur im Objektmodus „Kurven mit Objekten verbinden“
  - [SEQ-8696] Ändern von Automationspunktwerten über 'Objektlautstärke ändern'-Kurzbefehle: Objektautomation wird jetzt wie Spurautomation behandelt (Werte über 0dB erlaubt)
  - [SEQ-9046] Das Verknüpfen von Kurven oder Markern mit Objekten funktionierte nicht mit "Objekt zur ursprünglichen Zeitposition".
- Marker
  - [SEQ-7999] Problem mit der Wiederherstellung der Markerspurhöhe nach dem Verkleinern und Vergrößern der Projektfensterhöhe
  - [SEQ-9059] Das Erstellen eines neuen Bereichsmarkers konnte einen vorhandenen Marker an der gleichen Position löschen
  - [SEQ-9033] Marker-Manager: Sortierung in der Farbspalte funktionierte nicht
  - [SEQ-7404] Marker-Manager: Dysfunktionaler Menüpunkt 'Warp-Marker-Position bearbeiten' ausgeblendet
  - [SEQ-9064] Einige fehlende Tooltips für Markerspur-Schaltflächen hinzugefügt
  - [SEQ-9064] Darstellungsprobleme mit Rahmen unter der Markerspur
- MIDI
  - [SEQ-9001] MIDI-Dateiimport konnte bei Dateien mit vielen Spuren abstürzen
  - [SEQ-9071] Die globale Option zum Ausschalten von Tempoänderungen bei MIDI-Objekten wurde ignoriert

## 06.11.2024 Sequoia 17.2 Build 24410

- Nur Enterprise-Version / Wartungsvertrag :
  - [SEQ-8667] FX I/O Matrix für Plug-ins: Verarbeitung von Sidechains
- [SEQ-6755] Preset-Management für Lautheitsnormalisierung
  - Letztes verwendetes Preset merken
  - Kennzeichnung der Änderungen mit \*
  - Presets „Standard“ und „Letzte Einstellungen“ hinzugefügt
- [SEQ-9005] Einige Makros zum Verschieben des Bereichsanfangs oder -endes wurden falsch benannt, jetzt wird ein zusätzlicher Punkt verwendet, z. B. `rmov.start.left` (die Kompatibilität der Makros bleibt jedoch erhalten)
- Surround
  - Geänderte und erweiterte Surround-Setups für Dolby-Formate
  - [SEQ-8796] Anpassung der Surround-X-Automatisierungsskalierung für VBAP-Modi an den vollen Automatisierungsbereich
- **Marker und Bereichsmarker**
  - [SEQ-7400] [SEQ-7817] Verbesserungen beim Markermanager
    - Schaltflächen zum Wechseln zwischen Projektmarkern, Audiomarkern und Warp-Markern
    - Audiomarker werden für die Audiodatei des aktuell ausgewählten Objekts angezeigt.
    - Warp-Marker werden für das aktuell ausgewählte Objekt angezeigt.
    - Die verfügbaren Spalten und Marker-Kontextmenüs hängen vom ausgewählten Markertyp-Modus ab (Projekt-, Audio- oder Warp-Marker).
  - [SEQ-3400] Bereichsmarker und Bereichsmarkerspur hinzugefügt
    - Gespeicherte Bereiche werden als Bereichsmarker in einer separaten Spur angezeigt, ähnlich der Markerspur
    - [SEQ-6917] Markerlinien über alle Spuren hinweg anzeigen: Marker und Bereichsmarker können durch Linien über alle Spuren hinweg erweitert werden
    - [SEQ-7404] [SEQ-8800] Markermanager: Bereichsmarker werden im Markermanager angezeigt, der Bereichsmanager wurde entfernt
    - [SEQ-8783] Neue Kontextmenüeinträge für Objekte (Untermenü „Marker“): „Bereichsmarker über ausgewählte Objekte setzen“ und „Über jedes ausgewählte Objekt einen Bereichsmarker setzen“ erstellt Bereichsmarker aus ausgewählten Objekten, wobei letzteres jeden Bereichsmarker nach dem Objektamen benennt.
    - [SEQ-8791] Keine Ripple für Bereichsmarker: Bereichsmarker sind nicht durch Ripple beeinflusst (Objektmodi, Kopieren/Einfügen-Befehle mit Ripple)
    - [SEQ-8759] Einheitliches Tastaturkürzel zum Speichern von Markern und Bereichsmarkern mit Umschalt + Zifferntaste. Je nachdem, ob ein Bereich ausgewählt ist, wird ein Bereichsmarker oder ein einfacher Marker gesetzt.
    - [SEQ-8880] Auswahl mehrerer Bereichsmarker durch Klicken auf den ersten und Umschalt + Klicken auf den letzten
    - [SEQ-8812] Import von Bereichen aus Wave-Projekten
    - SEQ-8885 Neue Menübefehle im Menü „Wiedergabe“ > „Abspielmarker bewegen“ zur Auswahl des vorherigen/nächsten Bereichsmarkers
      - Vorherigen Bereichsmarker auswählen: Umschalt + Alt + Q
      - Nächsten Bereichsmarker auswählen: Umschalt + Alt + W
    - [SEQ-8879] Die Schaltflächen für die Bereiche 1+2 über der Zeitanzeige im Transportfenster erstellen/wählen jetzt 2 Bereichsmarker (R1 + R2) aus.
  - Marker + Bereichsmarkerspur
    - [SEQ-8811] Markerspur werden jetzt auch im Crossfade-Editor und in Wave-Projekten angezeigt
    - [SEQ-8906] Projektmarker werden jetzt wie Bereichsmarker nur noch auf der Markerspur und nicht mehr über der Gitterleiste angezeigt

- Marker- und Bereichsmarkerspuren können im Menü „Ansicht“ ein- und ausgeblendet werden
  - [SEQ-8860] Im Kontextmenü der Marker- und Bereichsmarkerspuren gibt es ein Untermenü „Spurhöhe“
  - Dies ist die einzige Möglichkeit, die Höhe von Markerspuren in Wave-Projekten anzupassen
  - [SEQ-7999] Verbesserte Größenanpassung von Markerspuren ohne Größenanpassung anderer Spuren
- Import / Export
  - [SEQ-8790] Ausgewählte Bereichsmarker exportieren
    - Dem Export-Dialog wurde die Zeitauswahloption „Ausgewählte Bereichsmarkierungen“ hinzugefügt, mit der Sie jeden gespeicherten Bereich in einer separaten Datei exportieren können.
  - [SEQ-6734] Neue Option „AUX- und Submix-Busse einbeziehen“ für den Export ausgewählter Spuren oder den Mehrspur-Export
    - Wenn diese Option aktiviert ist, enthält jede exportierte Datei zusätzlich die Effekte der Submix- und AUX-Busse, an die die Spur sendet
    - Die Optionen für die Einbeziehung von Spur- und Mastereffekten wurden neu angeordnet und für eine bessere Konsistenz invertiert
  - [SEQ-8659] Audiodatei laden
    - Dateien, die durch die Konvertierung der Abtastrate erstellt wurden, werden im Unterordner „Audio“ gespeichert
    - Doppelte Dateikopien, die bei der Kombination mit anderen Ladeoptionen entstehen, werden vermieden.
  - [SEQ-8240] Exportvoreinstellungen werden in einem INZ-Container gespeichert und wiederhergestellt
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8702] Die Schaltfläche „Details ...“ in einer Mitteilung über referenzierte Dateien außerhalb des Projektordners öffnete den Dialog „Projektstatus“ anstelle von „Projektdateien“
    - [SEQ-8788] Die Wiedergabe und der Export von Interleaved-Dateien wurden optimiert
    - [SEQ-6517] AIFF- oder FLAC-Dateien wurden beim Import in 32-Bit-WAV-Dateien konvertiert, anstatt die originale Bittiefe zu verwenden
    - [SEQ-8769] Root-VIP bearbeiten: Beim Zurückmischen des bearbeiteten Projekts in Wave wird kein Dialog zum Umbenennen der Datei geöffnet, die ursprüngliche Wave-Datei wird immer mit der bearbeiteten Version überschrieben
    - [SEQ-8765] Falsche Latenzkompensation für Surround-Export mit mehr Ausgängen als Systemgeräten
    - [SEQ-8794] Datums- und Zeitformate für Platzhalter in Exportvorlagen (JJJJ-MM-TT und HH-MM) wurden behoben
    - [SEQ-8805] Export-Dialog: Anzeigeprobleme mit rotem Fokusbereich behoben
    - [SEQ-8896] Wave-Export: Die Startposition des Projekts wurde im Wave-Zeitstempel nicht berücksichtigt
    - [SEQ-8909] Nicht funktionierende Variable „Counter“ aus Verschiedenes wurde im Exportvorlagen-Editor entfernt
- Wiedergabe/Aufnahme
  - [SEQ-8229] ASIO-Latenzkompensation für die Aufnahme für spezielle Aufnahme- und Abhörsituationen in den Aufnahmeoptionen abschaltbar
    - Die deaktivierte ASIO-Latenzkompensation wird in der Statuszeile beim Aufnahmestart angezeigt
  - [SEQ-6497] [SEQ-8836] Audio-Setup: Neue Option zur automatischen Anzeige der Eingangs-Peakmeter für scharfgeschaltete Spuren
    - [SEQ-8836] Verhalten analog zum Bandmonitoring: Der Eingangspegel wird im Stoppmodus und während der Aufnahme angezeigt, der Ausgangspegel wird bei der Wiedergabe angezeigt.
  - [SEQ-6722] Der Eingang einer beliebigen Spur kann für die Visualisierung ausgewählt werden
  - [SEQ-8523] Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt
    - Universal-Mausmodus: Sie können den Wiedergabe-Cursor jetzt mit einem Doppelklick in der oberen Hälfte einer Spur verschieben
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8898] Bei der internen Stereo-Spuraufnahme mit dem Zoom UAC-232-Gerät fehlte der rechte Kanal
    - [SEQ-8229] Die Mausradsteuerung für die Eingabe des Offset-Werts in den Aufnahmeoptionen war defekt
- Foldertrack Verbesserungen
  - [SEQ-8866] Weitere nützliche Befehle zum Kontextmenü eines Foldertracks hinzugefügt
    - Befehle zum Einstellen der Spurhöhe
    - Befehle zur Auswahl von Quelle/Ziel
    - Verschieben von Spuren in Foldertracks oder aus Foldertracks heraus
  - Schreiben von Automationen für Ordnerspuren wird nicht mehr unterstützt (außer wenn es sich um einen VCA-Master handelt)
  - Verbesserte Anzeige für Unterordner in Foldertracks
  - Fehlerkorrekturen
    - Der Status der Schaltfläche „Aufnahme“ wurde für Ordner mit Unterordnern nicht korrekt angezeigt
    - Vermeiden von doppelten Ordnernamen für benachbarte Foldertracks
    - Inkonsistenz beim Drag-and-Drop von Spuren beim Verschieben einer Spur aus Foldertracks heraus
    - [SEQ-8614] Drag-and-Drop von Spuren aus einem Foldertrack heraus funktioniert in einigen Fällen nicht
    - [SEQ-8614] Anpassen des Routings beim Drag-and-Drop von Spuren aus einem oder in einen Submix-Foldertrack
    - [SEQ-8653] Probleme mit der Ordneranzeige und dem Wave-Zoom
    - [SEQ-8713] Leere Ordner waren nach der Umwandlung in Submix-Folder im Mixer nicht sichtbar
    - [SEQ-8351] Ordner in Ordnern werden in der Arranger-Wellenformansicht nicht angezeigt und können nicht als Referenzspur verwendet werden
- Plug-ins
  - [SEQ-8526] Plug-In-Favoriten und die Liste der zuletzt verwendeten Plug-Ins sind jetzt benutzerspezifisch und werden in einem INZ-Container gespeichert und wiederhergestellt
  - [SEQ-8870] Verbesserte Handhabung von VST3-Ordnern (Bundles)
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8806] Latenzkompensationsparameter an VST-Plug-ins senden (kompensierte Songposition, Ausgangsverzögerung)
    - [SEQ-8546] Externe Effekte waren im Effektbrowser für die Offline-Verarbeitung sichtbar
    - [SEQ-8834] ARA: Die Bewegung mehrerer Objekte wird jetzt im ARA-Plug-in aktualisiert
    - [SEQ-8833] „ARA entfernen“ im Projektstatusdialog hat ARA-Spur-Plug-ins nicht entfernt
    - [SEQ-8872] Absturz beim Ziehen von Objekt-Plug-ins während der Wiedergabe
    - [SEQ-8912] VST3-Größenänderungsprobleme (z. B. Softube-Plug-ins)

- [SEQ-8722] Möglicherweise verborgene Mitteilungen im Denoiser-Dialog bei aktivierten „Effektfenster immer im Vordergrund“
- [SEQ-8700] SynchroArts Vocalign-Probleme nach Spur Unfreeze
- Automation
  - [SEQ-8546] Die Plug-in-Automation konnte beim Laden von Mixer-Snapshots verschwinden.
    - Jetzt wird die Automation beim Laden eines anderen Snapshots, in dem das Plug-in nicht vorhanden ist, im „inaktiven“ Zustand gehalten.
    - Sie wird wiederhergestellt, wenn ein Snapshot mit dem entsprechenden Plug-in geladen wird
    - Achtung: Die „inaktive“ Automation wird nur für die aktuelle Sitzung beibehalten und nicht mit dem Projekt gespeichert.
    - Erinnerung: Dies ist derselbe Mechanismus, der bereits verwendet wurde, wenn Objekte mit aktivem „Kurven mit Objekten verknüpfen“ auf eine andere Spur verschoben wurden und kein entsprechendes Plug-in gefunden wurde
  - Fehlerkorrekturen
    - Kurven mit Objekten verbinden
      - [SEQ-8030] Probleme mit der Latch-Automation
      - [SEQ-8030] Verbesserte Kurvenbehandlung zwischen Objekten
      - [SEQ-7171] Kurven wurden nicht mit dem Befehl „Duplizieren von Objekten“ (Strg+D) kopiert
    - [SEQ-8772] Deaktivieren der Kurven-/Lane-Erzeugung für interne Effekte, wenn das Schreiben von Plug-in-Automation deaktiviert ist und Plugin-Parameter über die Plug-in-GUI geändert wurden
    - [SEQ-8842] Falscher Anfangskurvenwert beim Schreiben der AUX-Send-Automation
    - [SEQ-8886] Probleme mit der Lautstärkeautomation beim Zeichnen in virtuellen Wellenprojekten
      - Der Kurven-Mausmodus kann jetzt verwendet werden, wenn eine Lautstärkekurve vorhanden ist
    - [SEQ-8886] Ein Doppelklick im Kurvenmodus konnte manchmal einen Kurvenpunkt erstellen und sofort wieder löschen
- [SEQ-7171] „Objekte duplizieren“ in Objekt-Kontextmenü ist jetzt auch „Duplizieren und verschieben“ wie im Menü „Bearbeiten“ und nicht mehr der alte Befehl „Duplizieren“ (ohne Verschieben der Kopien)
- [SEQ-8749] Änderungen beim Ein- und Ausblenden von Audioobjekten werden nicht mehr durch gruppierte Videoobjekte blockiert
- [SEQ-8753] Verbesserte Handhabung für kürzlich geladene oder gespeicherte Dateien
  - Jetzt bis zu 16 Einträge in dediziertem Untermenü und Startdialog
  - Änderungen werden sofort und in einer separaten .ini-Datei gespeichert, sodass der Dateiverlauf unabhängig von einem Zurücksetzen der Programmeinstellungen oder einem Absturz erhalten bleibt
  - Standard-Tastaturkürzel Strg+Rücktaste für schnellen Zugriff auf die Liste der zuletzt verwendeten Dateien hinzugefügt
- [SEQ-8743] [SEQ-8881] Weitere Feinabstimmung der Anzeige auf HDPI/4k-Monitoren bei Verwendung der Anwendungsskalierung (noch in Entwicklung)
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8676] Die VBAP-Initialisierung für Surround-AUXes fehlte, wenn der Hauptausgang des Tracks Stereo war
  - [SEQ-8908] Nur EN-Version: falsch formatierte QuickInfo für die Schaltfläche „Stopp“ im Transportfenster
  - [SEQ-8878] EN kleinere Textanpassungen für Zurücksetzen im Farbdialog
  - [SEQ-8789] „Unbenutzte Samples entfernen“ und „Löschen“ direkt nach der Aufnahme funktionierten bei Interleaved- und komprimierten Dateien nicht richtig
  - [SEQ-8837] Der Name des Plug-ins in Arranger-Plug-in-Slots und Automation-Lanes wurde zu früh abgeschnitten
  - [SEQ-8351] Statuszeilenmeldungen funktionierten in einigen Kontextmenüs nicht richtig
  - [SEQ-8766] Probleme mit der SMPTE-Konvertierung für 29,97 Drop Frame
  - [SEQ-8748] Interne FX auf Objekten öffneten ihren Dialog nicht, nachdem im Spektralmodus gearbeitet wurde
  - [SEQ-8799] Fehlende Aktualisierung der Monitoring-Sektion für Plug-in-Bypass
  - [SEQ-8765] Unnötigen Dialog zur Änderung der Samplerate in leeren Projekten überspringen
  - [SEQ-8844] Projekt nach dem Laden von Track-/Master-FX-Presets als geändert markieren
- Surround
  - [SEQ-8823] Zuletzt gespeicherte oder geladene Presets für Pan-/Surround-Pan-Dialoge anzeigen
  - [SEQ-8801] Deaktivieren der Programmoption „Fades an neuen Objekten bei aktiven Auto-Crossfade-Modus“ funktionierte nicht, wenn Interleaved-Dateien importiert wurden. Fades wurden auch bei deaktivierter Option und aktivem Auto-Crossfade-Modus erstellt
  - [SEQ-8503] Presets für Surround-Dateien wurden nicht in den Papierkorb gelöscht
  - [SEQ-8503] Im „Surround Setup“-Dialog wurde der Name der zuletzt gespeicherten Preset-Datei nicht angezeigt
  - [SEQ-8692] Deaktivieren von „Laden/Speichern“ für Spur-Presets für Surround-Spuren
- Arranger
  - [SEQ-8754] Fehlendes Zurücksetzen der Ordnerfarbe beim bloßen Löschen eines übergeordneten Ordners
  - [SEQ-8802] Ungültige Wellenformgrafiken nach Verwendung des Mausmodus „Spektralbearbeitung“
  - [SEQ-8775] Änderungen am Objektende durch Verschieben des Starts vor das vorherige Objekt konnten durch Zurückbewegen der Maus nicht mehr rückgängig gemacht werden
  - [SEQ-8839] Anzeige Probleme mit dem letzten Sample des rechten Kanals in Stereo-Wave-Dateien
  - [SEQ-8711] Flackern des Textes von Take-Objekten in Take-Lanes bei Mausoperationen
  - [SEQ-8379] Vertikaler Zoom konnte nach Größenänderung des Projektfensters springen
  - [SEQ-8770] Grafikkfehler in Foldertracks beim horizontalen Scrollen mit der Maus
- [SEQ-8851] Absturz mit dem JAWS-Screenreader in den Quantisierungseinstellungen
- [SEQ-8588] Qt Peakmeter Skalierungsprobleme
- Crossfade-Editor
  - [SEQ-8464] Objektzeichnen für vertikalen Auto-Zoom behoben
- Mixer
  - [SEQ-6514] Inkonsistenzen bei der Verwendung von Solo und mehreren Ausgängen (z. B. beim Routing einer Spur zu Stereo- und Surround-Master)
  - [SEQ-8273] Fehlende Gruppennummern für Mixer-Fader
  - [SEQ-9011] Probleme mit älteren Mixer-Skins und Steuerelementen am rechten Rand
  - [SEQ-8815] Der Mixer zeigte keinen aktiven Status der Schaltflächen für das Monitoring an, wenn er vertikal so klein wie möglich war.

## 20.09.2024 Sequoia 17.1.2 Build 24220

- [SEQ-8867] Verbessertes Deaktivieren von Steuerbefehlen bei aktiver Aufnahme mit Wiedergabe
  - Die "Export mit Preset"-Befehle sind jetzt ebenfalls deaktiviert.
  - Einfügebefehle sind jetzt deaktiviert (sie lösen eine Statuszeilenmeldung aus: „Dieser Befehl ist nicht verfügbar, wenn eine Aufnahme mit gleichzeitiger Wiedergabe läuft.“)
- [SEQ-8861] Neue Take-Benennungsvorlage „(Take-Name)\_(Spurnummer)“
  - Spurnummer verwendet jetzt 3 Stellen in Projekten mit mehr als 99 Spuren
    - Verwenden Sie die ini-Einstellung [Factors] Force3DigitsForRecordTrackNumber=1, um immer 3 Stellen zu verwenden
  - (Die automatische Take-Benennung kann in den erweiterten Aufnahmeoptionen bereits auf 3 Stellen eingestellt werden)
- [SEQ-8788] Interleaved File Wiedergabe und Export optimiert
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8857] Barrierefreiheit: Eingabe- und Ende-Taste funktionierten im Mixer nicht mehr (seit Build 24218)
  - [SEQ-8869] Anzeigeprobleme mit (fehlendem) Track Editor in Wave-Projekten
  - [SEQ-8867] Neues Fokus-Handling für das Andocken von Fenstern (inaktives Fenster aktivieren statt schließen) fehlte für z.B. Bildschirmtastatur, FX-Browser und Info-Manager

## 21.08.2024 Sequoia 17.1.1 Build 24218

- Nur Enterprise-Version / Wartungsvertrag : FX I/O Matrix für Plug-Ins
  - [SEQ-8736] Schaltfläche "Hilfe" hinzugefügt
  - [SEQ-8658] Tooltips hinzugefügt
  - [SEQ-8735] Falscher Reset für mehr Plug-In-Kanäle als Track-Kanäle und umgekehrt
- [SEQ-8541] ARA-Unterstützung für RipX DAW (under construction)
- [SEQ-8700] ARA-Unterstützung für VocALign 6 Pro
- [SEQ-6021] Stille entfernen: Stille-Erkennung überarbeitet
- [SEQ-8714] Verbesserte Performance nach dem Schließen von Systemdialogen oder innerhalb des Menü / Tastatur-Setups
- Verbesserung der Anzeige auf HDPI/4k-Monitoren bei Verwendung der Anwendungsskalierung (noch in Bearbeitung)
- Fehlerkorrekturen
  - Aufnahme
    - [SEQ-8727] Abstürze bei der Scharfschaltung von mehr als 256 Spuren für die Aufnahme
    - [SEQ-8727] Absturz beim Aufnahmestart nach Austausch einer USB-Festplatte
    - [SEQ-8712] GUI Performance-Problem bei Interleaved Recording
  - Arranger
    - [SEQ-8737] Falscher Objektstart beim Drag&Drop von mehreren Audiodateien aus dem Explorer
    - [SEQ-8684] Gelegentliches fälschliches Verstecken von neu erstellten Spuren
    - [SEQ-8763] Das Umsortieren von CD Tracks im CD-Arrangement-Modus funktioniert nicht mehr
  - [SEQ-8657] Crossfade-Editor: Lautstärkeanzeige in der Fußzeile war noch sichtbar und aktiv
  - Export
    - [SEQ-8731] Probleme mit Dateinamen bei Export in mehrere Formate mit späterer Auswahl des Dateinamens
    - [SEQ-8734] Probleme beim Mono-Export
    - [SEQ-8765] Probleme mit dem Latenzausgleich beim Echtzeit-Export
    - [SEQ-8708] Export-Dialog - Echtzeit-Export
      - Mögliche endlos wiederholte Abfrage "Projekt ist bereits geöffnet"
      - Option "vom Projektstart bis zum letzten Objekt" funktionierte nicht korrekt
  - Mixer / Plug-ins
    - [SEQ-8707] Falsche Plug-in-Fenstergröße nach Umschalten vom Parameter-Dialog
    - [SEQ-8697] Cursor-Zeichenfehler in der Marker-Spur nach Bypass von Plugins
    - [SEQ-8729] Absturz in AutoAlignPost(ARA) bei Verwendung von Objekt-Timestretching
    - [SEQ-8745] Das Routing von gerade hinzugefügten Spuren konnte beschädigt werden, wenn andere Spuren hinzugefügt oder neu angeordnet wurden
    - [SEQ-8741] Mixer-Schaltfläche "Spuren ausblenden" funktionierte nicht mehr
  - Surround
    - [SEQ-8755] Fehlerhafte Surround-Peakmeter-Darstellung im Mixer bei mehr als 12 Kanälen
    - [SEQ-8728] Monitoring-Sektion: Upmix-Matrix-Dialog von Stereo-Master auf Surround war nicht mehr verfügbar
    - [SEQ-8747] Deaktivieren der Bearbeitung des primären Ausgangs für Surround-Busse (führte u.U. zum Crash)
    - [SEQ-8684] Hinzufügen von Surround-Foldertracks erzeugte mehrere Undo-Schritte
  - Automation
    - [SEQ-8694] Nach dem Umschalten zwischen Objekt- und Spurautomation konnte eine deaktivierte Automation noch ausgewählte Punkte haben, die auf Befehle reagierten
    - [SEQ-8773] Fehlende Updates für Automationschaltflächen bei internen FX
  - [SEQ-6842] VSTi-Wiedergabe konnte nach dem Umschalten der Engine stumm sein
  - [SEQ-8367] Zeitanzeige: Text war nicht zentriert

## 25.06.2024 Sequoia 17.1 Build 24216

- Nur Enterprise-Version / Wartungsvertrag
  - [SEQ-5669] FX I/O Matrix für Surround-Plug-Ins
    - Öffnen Sie die Matrix aus dem "Plug-in" Menü eines VST Plugin Dialogs.



- Es gibt zwei Matrizen, um Spur-Eingangskanäle auf Plug-in-Eingangskanäle und Plug-in-Ausgangskanäle in Spur-Ausgangskanäle zu routen. Verwenden Sie sie, um Plug-in-Kanalzuweisungen zu korrigieren.
  - Für jede Matrix und für beide Matrizen gleichzeitig gibt es Schaltflächen zum Zurücksetzen, um die Standard-Routings wiederherzustellen, und zum Löschen, um alle Routings zu entfernen.
  - Beachten Sie, dass Side-Chain-Eingänge noch nicht berücksichtigt werden.
- Import/Export
    - Export-Dialog
      - [SEQ-8061] Neue Attribute im Editor für die Dateibenennungsvorlagen
        - Neues Attribut "Kanalanzahl": Anzahl der Audiokanäle der exportierten Datei
        - Neue "präzisere" Platzhalter für das Datum
      - [SEQ-8061] Verbesserte Attribute im Editor für Dateibenennungsvorlagen
        - "Bittiefe"-Platzhalter jetzt ohne "Bit"-Einheit für mehr Flexibilität
        - Zwei separate Platzhalter für die "Samplerate" in Hz und kHz, beide ohne die Einheit "Hz"/"kHz" für mehr Flexibilität
        - Die alten Platzhalter für Bittiefe und Samplerate werden automatisch ersetzt, wenn alte Exportvorlagen oder Dateibenennungsvorlagen geladen werden
      - [SEQ-8060] "In Unterordner" hat jetzt ebenfalls einen Vorlageneditor wie der für Dateinamen (anstelle nur eines Bearbeitungsfeldes)
    - Verbesserungen bei der Export-Jobliste basierend auf verschiedenen Benutzerrückmeldungen
      - [SEQ-8344] Verschiedene Korrekturen und Verbesserungen
        - Das Hinzufügen von Jobs zur Liste ist nun per Doppelklick möglich
        - Mehrfachauswahl von Jobs wird jetzt von den Schaltflächen "Start", "Zurücksetzen" und "Entfernen" berücksichtigt
      - [SEQ-8409] Mehrere Korrekturen an der Benutzerfreundlichkeit des Projektauswahl-Widgets
        - Fügen Sie Projekte mit der Eingabetaste hinzu, wenn sie ausgewählt sind
      - [SEQ-8370] Verbesserte Tastaturbedienung / Zugänglichkeit für die Exportliste: Navigieren durch die Exportliste mit den Pfeiltasten, Bedienung von Schaltflächen (Starten, Zurücksetzen, Entfernen) mit der Eingabetaste.
      - Fehlerkorrekturen
        - [SEQ-8391] Die Reihenfolge der hinzugefügten Projekte wird nun beibehalten.
    - [SEQ-4111] Neue Audiodateien werden jetzt automatisch in einem Unterordner "Audio" im Projektordner abgelegt
    - [SEQ-8329] Beim Importieren mehrerer interleaved WAVs erscheint jetzt ein Dialog, in dem ausgewählt werden kann, ob sie untereinander oder hintereinander importiert werden sollen
      - Ein Problem wurde behoben, bei dem mehrere untereinander importierte WAVs in einen Surround-Foldertrack importiert werden konnten
    - Fehlerkorrekturen
      - [SEQ-8228] Export in Surround+Stereo Datei schlug fehl, wenn Stereo Master und Surround Master auf die gleiche Gerätenummer geroutet waren
      - [SEQ-8586] Spur-Freeze / Unfreeze Befehle funktionierten nicht für mehrere Spuren
      - [SEQ-8586] Falscher Spurname nach Unfreeze
      - [SEQ-8558] Export-Dialog: Wave mit Codec funktionierte nicht
      - [SEQ-8674] Kompatibilitätswarnung wurde beim Speichern von alten Projekten für jeden Clipstore-Eintrag angezeigt
      - [SEQ-8650] Probleme mit BWF MP2 Export
  - Automation
    - [SEQ-7280] Das Verschieben von Automationspunkten über die Tastenkombinationen zum Verschieben von Objekten (Strg+Alt+1/2) funktioniert jetzt auch mit Schrittweite 2 und erlaubt die Änderung des Wertes mit der Tastenkombination zum Ändern der Lautstärke (Strg+Alt+7/8)
    - [SEQ-8340] Ansichtsoptionen: Die Skalierung der Wellenform mit Fades/Kurven hat jetzt eine zusätzliche Skalierungsoption nur für Objekt-Fades und -Lautstärkekurven (ohne Spur-Lautstärkekurven)
      - **Diese neue Option ist auch die neue Standardeinstellung**
    - [SEQ-8075] [SEQ-6985] Neue Befehle im Automationsmenü, um nur Vol/Pan/AUX/EQ/Plug-in Automation Lanes anzuzeigen
    - [SEQ-8578] Automation wird im Crossfade-Editor nicht mehr angezeigt
    - Fehlerkorrekturen
      - Kurven mit Objekten verbinden
        - [SEQ-8077] Erzeugung von mehreren Automationspunkten mit falschen Werten bei Verwendung von Time-Stretching im Objekteditor
        - [SEQ-8050] Die Erzeugung von Automationspunkten in leeren Kurven wird vermieden
        - [SEQ-8029] Verschieben von Objekten mit Menübefehlen oder Tastaturkürzeln konnte die Latch-Automation löschen
        - [SEQ-7712] Objekte, die auf eine andere Spur verschoben wurden, konnten die Objektautomation verlieren
        - [SEQ-7712] Falsche Anzeige von Automation Lanes nach dem Verschieben von Objekten mit Automation hinter das Projektende
        - [SEQ-8649] Probleme mit Latch-Automation und "Kurven mit Objekten verbinden" nach Abspielstopp
      - [SEQ-8587] Der Befehl "Automation Lanes anzeigen" funktionierte nicht für mehrere Spuren
      - [SEQ-8152] "Automation vorhören" funktionierte nicht korrekt für AUX-Sends
  - Arranger/ Track Editor
    - [SEQ-7886] Handhabung von Submix-Foldertracks über Menü und Shortcuts
    - [SEQ-8354] Neuer Menübefehl, um nur die aktive Spur auszuwählen (Standard Tastaturkürzel Umschalt+Alt+Eingabe, nur verfügbar nach Zurücksetzen der Tastenkürzel oder der .ini)
    - [SEQ-8524] Bei "Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt" zeigt der Cut-Mausmodus den Scherencursor auch bei laufender Wiedergabe
    - [SEQ-8424] Rückkehr zum alten Stil des Bereichs-Cursors (aber mit Anpassung an hohe DPI)
    - [SEQ-8246] Lock-Gruppen werden jetzt als farbiger Punkt auf Lock- Schaltflächen angezeigt
    - [SEQ-8518] Einfügen eines Bereichs mit "nach links verbinden" passt sich jetzt am rechten Rand an (und gibt eine Fehlermeldung aus, wenn der eingefügte Bereich oder die verbundenen Objekte unter die Position 0 fallen würden)

- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8300] Timestretch / Pitchshift Mausmodus: Der Objekt- Endanfasser am rechten Objektrand wird angezeigt, auch wenn das Ende durch das nächste Objekt verdeckt wird
    - Dadurch kann der Benutzer in dieser Situation den Timestretch-Faktor bearbeiten
  - Marker mit Objekten verbinden
    - [SEQ-8522] Probleme mit einigen Objektmodi beim Anordnen von Objekten über das Menü Objekt > Objekte/Crossfade bewegen
    - [SEQ-8535] Ignoriert Marker, die auf die verschobenen Objekte folgen, wenn "Verbinden bis Pause" aktiv ist
    - [SEQ-8198] Marker mit Referenzspur "Alle" wurden beim Einfügen von Objekten nicht verschoben
  - Foldertracks
    - [SEQ-8556] Farbliche Hervorhebung der Aufnahmespur wurde in geschlossenen Foldertracks nicht angezeigt
    - [SEQ-8570] Falsche Objektranddarstellung in Foldertracks mit Referenzspur
    - [SEQ-8317] Wellenform wurde in geschlossenen Foldertracks nicht gezoomt
    - [SEQ-8316] Größenänderung von mehreren Spuren konnte Foldertracks öffnen und zeigte versteckte Spuren
    - [SEQ-8401] Sehr kleine Objekte wurden in der Foldertrackansicht nicht angezeigt
    - [SEQ-8623] Das Menü für Foldertrack-Referenzspuren unterstützte nur bis zu 126 enthaltene Spuren und nutzte keine Menüspalten
    - [SEQ-8601] Routing-Probleme beim Hinzufügen neuer Spuren innerhalb oder nach einem Submix-Foldertrack
  - [SEQ-8456] Optimierte Anzeige der Objektgruppennummer für kleine Objekte
  - [SEQ-8517] Optimierte Objektanfasserpositionen
  - [SEQ-8590] Probleme mit Objekt/Start-Ende-Handling in der Fußzeile bei kleinen Objekten
  - [SEQ-8604] Kontextmenü für Peakmeter fehlte im Arranger und Track Editor
  - [SEQ-8065] Aktualisierungen im Track Editor
    - Dual Pan fehlte im vertikalen Skin
    - Phase- Schaltfläche funktionierte nicht im horizontalen Skin mit aktivem Dual Pan
    - Blaue Schieberegler-Knöpfe für die Busse ähnlich wie im Mixer
  - [SEQ-8646] Mausepferre für Fader und Drehregler nach Scrollen im Spurkopf funktionierte nicht mehr
  - [SEQ-8643] Grafikprobleme im Spurkopf mit Dual Pan
  - [SEQ-8378] Spurnummern in Submix-Foldertracks waren im Carbon-Skin schwer zu lesen
  - [SEQ-8686] Probleme beim Löschen von mehreren Objects und "Nachziehen nach links"
- Surround
  - [SEQ-8494] [SEQ-8550] Besserer Zugriff auf die Surround-Downmix-Matrix vom AUX/Output-Bereich des Mixers
    - Tooltip für Umschalt+Rechtsklick auf AUX Send
    - Menübefehl im AUX-Send-Menü umbenannt in "Surround-Downmix-Matrix".
    - Menübefehle für den Zugriff auf die Downmix-Matrix im Spurausgangsmenü hinzugefügt
  - [SEQ-8510] Phasenumkehr-Option für Surround-Quellen
    - Verfügbar im Linksklick-Menü im Mixer-Panning-Bereich
    - Anzeige im Surround-Pan-Dialog über das Menü des Tabs
  - [SEQ-8514] Neuer Menüeintrag "Ausgangsrouting entfernen" in den Tabs des Spurpanoramadialogs (nur für nicht primäre Ausgänge)
  - [SEQ-8495] Standard-Quellenpositionen und Surround-Panorama-Modus für 3D-Surround-Setups überarbeitet
    - 3D VBAP, Stereospurausgänge zum entsprechenden Lautsprecher, Monospuren zum Centerlautsprecher
  - [SEQ-8615] Initiales Surround-Panner-Setup für Spuren kann nun über Presets mit dem Text "Default" gesteuert werden, die Suchreihenfolge ist
    - default\_mono\_/default\_stereo\_ + Surround-Presetname (gss), z.B. "default\_mono\_5\_1 ITU"
    - Verwenden Sie den Eintrag "Als Standard speichern" im Preset-Menü
    - **Bisheriger template.vip-Mechanismus wird entfernt**
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8318] Probleme beim Zeichnen von interleaved / Surround-Objekten
    - [SEQ-8360] Verbesserungen der Handhabung von Objekten in Surround-Foldertracks und Foldertracks mit Referenzspur
      - Tastaturkürzel für die Auswahl des nächsten / vorherigen Objekts
      - Zoom auf ausgewählte Objekte
      - Vorhören-Mausmodus
      - Fade-Anfasser-Menüs
      - Anzeige von Audiomarkern
    - [SEQ-8319] Der Import von Interleaved-Wave-Dateien als (Surround-) Foldertrack hat manchmal bereits existierende Foldertracks zerstört
    - [SEQ-5218] Beim Importieren einer interleaved Wave-Datei in einen Surround-Foldertrack mit abweichender Kanalanzahl wird nun eine Warnmeldung über die Erstellung eines neuen Surround-Foldertracks angezeigt
    - [SEQ-8513] Einige Routing-Probleme im Surround-Panner (doppelte Anzeige des primären Ausgangs, Unstimmigkeiten beim Bypass)
    - [SEQ-8287] Surround- Foldertrack mit fehlender Anzeige für unvollständige Mute/Solo/Monitoring Zustände
    - [SEQ-8287] Surround- Foldertrack Monitoring-Schalter funktionierte nicht
    - [SEQ-8534] Auswählen eines Plug-Ins als Surround-Panner schloss den Panning-Dialog
    - [SEQ-8555] Das Öffnen der Online-Hilfe mit F1 in Pan-Dialogen funktionierte nicht
    - [SEQ-8478] Einige Probleme mit dem LFE-Laden von Surround-Setups behoben
    - [SEQ-8514] Fehlende Aktualisierung der Tabs im Pan-Dialog nach Verwendung von Output/AUX Bypass oder Zurücksetzen im Mixer
    - [SEQ-8603] In Pan Dialogen löste die Leertaste keine Wiedergabe aus
    - [SEQ-8527] Surround- und Pan-Dialoge flackerten beim Bewegen
    - [SEQ-6241] Keine Routing-Matrix beim Routing vom Surround-Bus oder -Foldertrack auf Stereo (funktionierte nur bei Surround-Mastern)

- [SEQ-6241] Beim Einfügen des ersten Surround-Busses zeigt der Dialog entsprechend der bestehenden Funktionalität "Surround-Master" an
  - [SEQ-8554] Kopieren und Einfügen von Surround- Foldertracks: Fader wurden im eingefügten Foldertrack nicht gekoppelt
- [SEQ-8615] Änderungen beim Mixer-Setup
  - Neue Option "Mono-Spuren erzwingen". Auf diese Weise können Sie von der oben beschriebenen Surround-Preset-Behandlung für Monospuren profitieren
  - Neue Voreinstellung "Surround (Mono Tracks)"
  - Linksklick im Mixer öffnet jetzt ein Dropdown Menü, Rechtsklick öffnet einen Dialog
- Take-Management / Take Lanes
  - [SEQ-8630] Löschen von veralteten oder allen Take-Einträgen im Projektstatus-Dialog möglich - Fortschrittsbalken hinzugefügt
  - [SEQ-8613] Neue S/D-Schnitt-Option: Takes mit Schnitt kopieren - voreingestellt aus. Verhindert mögliche Performance-Probleme bei der Verwendung vieler Takes im S/D-Schnitt
  - [SEQ-8080] Audio- und MIDI-Takes können in Take Lanes zusammen umgeschaltet werden
  - [SEQ-8617] Raster funktionierte nicht in Take Lanes
  - [SEQ-8613] Die Anzahl der Takes wuchs beim Verschieben von Objekten, was zu einem verzögerten Wiedergabestart führen konnte
- Fensterbehandlung / Docking
  - [SEQ-8405] Strg-Taste beim Ziehen eines Fensters verwenden, um Andocken zu vermeiden
  - [SEQ-8395] Die horizontale Größe des Mixers wird jetzt global gespeichert
    - Horizontale Anpassung des Mixer-Fensters beim Projektwechsel und beim Hinzufügen von Spuren abgeschaltet
- [SEQ-8445] "log"- und "exp"-Bezeichnungen für Fade-Kurven wurden vertauscht, um mit den üblichen Bezeichnungen konsistent zu sein
- [SEQ-8540] ARA-Unterstützung für Syncro Arts Revoice Pro Link 5
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8299] Markermanager: Sortierung nach Referenzspur behoben
  - [SEQ-8410] MuSyC: " Immer Quelle abspielen..." funktionierte nicht mit der Transportkonsole
  - Crossfade-Editor
    - [SEQ-8350] Probleme mit Kollisionserkennung
    - [SEQ-8156] Source-Destination Spezialmodus zeigt jetzt nur noch eine Ansicht
    - [SEQ-8682] F10 konnte nicht mehr für Tastenkürzel benutzt werden
    - [SEQ-8417] Cursor-Tasten-Handling deaktiviert, z.B. um Konflikte mit Arranger-Zoom-Befehlen zu vermeiden
      - Für das alte Verhalten können Sie in Sequoia "Ignoriere Mixer-Tasten" deaktivieren
    - [SEQ-8580] Foldertracks wurden im Crossfade-Editor mit schwarzem Hintergrund angezeigt
  - [SEQ-8156] (nur DE) Der Menüeintrag für den Source-Destination-Spezialmodus heißt jetzt "Source-Destination-Schnittmodus"
  - [SEQ-8536] Makro "crossfade.active" ignorierte on/off Parameter, obwohl in MacroCommand.list als unterstützt angegeben
  - [SEQ-8019] Take Lanes: Take-Lane-Status wurde beim Schließen des Crossfade-Editors nicht wiederhergestellt
  - [SEQ-8336] Absturz beim Abspielen von Objekten mit der gleichen komprimierten Datei auf verschiedenen Spuren und bei Verwendung von mehreren CPU-Kernen
  - [SEQ-8400] Falsche Textfarbe der Rasterleiste nach Skinwechsel und Neustart des Programms möglich
  - [SEQ-8473] Nach dem Löschen einer Aufnahme konnte 'Stereo Pan' im Objekt angezeigt werden
  - Mixer
    - [SEQ-8355] Bei Sends-On-Fader wurde der Schieberegler-Knopf in der Ziel-AUX-Spur nicht angezeigt
    - [SEQ-8374] Nur der Schieberegler-Knopf des ersten Surround-Busses wurde blau eingefärbt
    - [SEQ-8374] Verbessertes Zurücksetzen des Schieberegler-Knopfs nach Deaktivierung von Sends-on-Fader
    - [SEQ-8355] AUX-Send auf dieselbe Spur kann nicht mehr aktiviert werden
    - [SEQ-8303] Umschalt-Klick für Finetune-Tooltip-Beschreibung fehlte bei einigen Mixer-, Track-Editor- und Objekt-Editor-Bedienelementen
    - [SEQ-8385] Tastaturkürzel Strg+A zur Auswahl aller Spuren berücksichtigt jetzt auch Spuren, die nur im Mixer sichtbar sind, wenn der Mixer den Fokus hat
- ARA
  - [SEQ-8436] Audio zu MIDI: Das Erstellen einer neuen Spur bei Bedarf funktionierte nicht mehr
  - [SEQ-8472] Ungültiger ARA-Objektstatus nach Unfreeze
  - [SEQ-8386] Melodyne: In einigen Projekten mit Tempomarkern zeigte Melodyne keine Blobs mehr an
- Zeitanzeige
  - [SEQ-8549] Lyrics-Marker-Anzeige flackerte während der Aufnahme
  - [SEQ-8568] Grafikfehler bei der Zeiteinheit Millisekunden
- [SEQ-6784] Fehlender Eintrag im Dateimenü für den Export von Bereichslisten hinzugefügt
- [SEQ-8552] Freeze-Befehl für Master und Foldertracks unterbunden
- [SEQ-8258] Nach dem Beenden von Spectral Cleaning ohne jegliche Bearbeitung wird keine FX-Datei mehr erstellt
  - Verwirrende SC-Marker in Objekten werden nicht mehr verwendet
  - Angewandtes SC kann durch Audiomarker gesehen werden
- [SEQ-8591] Mehrere Skalierungs- und Zeichenprobleme bei der Verschiebe-Steuerelement in der Werkzeugleiste
- [SEQ-8648] Einige Sprachanpassungen (DE/EN/FR)
- [SEQ-8569] Sortieren nach Spalten im Routing Manager verhindert
- [SEQ-8158] Für die Audio-Vorschau im Datei- oder Soundpool-Manager wird der Fokus des Hardwarecontrollers nicht mehr geändert
- [SEQ-8612] ARA: Probleme mit Vocalign Ultra beim Einfügen in ein Projekt, aus dem es zuvor entfernt wurde
- [SEQ-8531] Möglicherweise fehlerhaftes Mixer-Layout nach dem Maximieren
- [SEQ-8633] Einige Inkonsistenzen zwischen Hauptmenü, Offline-FX, Automation und Hilfemenü behoben
- [SEQ-8609] Mögliche Fokusprobleme nach dem Schließen des Crossfade-Editors
- [SEQ-8554] Verschiedene Fixes für Copy&Paste von Spuren (z.B. Kopieren von fehlenden VSTi- oder AUX-Bussen)

## 13.05.2024 Sequoia 17.0.4 Build 23433

- [SEQ-8274] Verbesserungen am Dialog Projektstatus
  - Anzeige der Anzahl der gespeicherten Takes im Projekt
  - ARA Info funktioniert jetzt auch für andere Plug-ins als Melodyne
  - [SEQ-8630] "Aufräumen"-Schaltfläche erlaubt das Löschen von ARA, veralteten oder allen Take-Einträgen
- Fehlerkorrekturen
- [SEQ-8571] Probleme bei der Bearbeitung von Take Lanes und aktivierter SD-Schnittoption "Marker beim Schnitt kopieren"
- [SEQ-8592] Nutzeradministration funktionierte seit Sequoia 17 nicht mehr korrekt bei einigen Einstellungen
- [SEQ-8592] Der Befehl "Programmeinstellungen auf Standard zurücksetzen" funktionierte mit der Nutzeradministration nicht korrekt
- [SEQ-8460] Abstürze nach Verwendung des Clipmanagers beseitigt
- [SEQ-8334] Sichtbarkeit des Gitters beim Waveediting im Carbon Skin verbessert
- [SEQ-8610] [SEQ-8607] Textverbesserungen und Berichtigungen in der französischen Sprachversion
- [SEQ-8620] Absturz nach dem Einfügen von externen Effekten aus dem FX-Browser
- [SEQ-8602] Mögliche Audioverzerrung bei der Wiedergabe von Objekten mit AUX-Send
- [SEQ-8595] Exportdialog: 'An Markern auftrennen' konnte unter Umständen vorher erzeugte Dateien überschreiben
- [SEQ-8538] Raster und Markerspur scrollten nicht, wenn die erste sichtbare Spur ausgeblendet war
- [SEQ-8528] Absturz nach Änderung der Lautsprecherkonfiguration im Surround-Pan-Dialog
- [SEQ-8525] Automatischer Plugin-Scan in System- und Benutzerverzeichnissen konnte nicht mehr abgeschaltet werden
- [SEQ-8532] Absturz beim Hinzufügen von VST-Instrumenten per Drag & Drop
- [SEQ-8488] Phasenumkehr-Schaltfläche im Mixer konnte nicht mit der Eingabetaste bedient werden
- [SEQ-8505] Absturz beim Export von Markerlisten beheben
- Beim Export in mehrere Formate gleichzeitig:
  - [SEQ-8519] Die Funktion "An Markern aufteilen" funktionierte nicht korrekt
  - [SEQ-8475] Der Export ausgewählter Objekte funktionierte nicht korrekt
  - [SEQ-8504] Das Schreiben von ID3 und anderen Metadaten funktionierte nicht korrekt

## 12.03.2024 Sequoia 17.0.3 Build 23431

- [SEQ-8411] Neuer Befehl "Programmeinstellungen auf Standard zurücksetzen" im Hilfemenü, bewirkt dasselbe wie das Laden des Standard-INZ-Containers im Startauswahl-Dialog oder in den Programmeinstellungen.
- [SEQ-8333] Dateibenennungsvorlagen im Exportdialog: die Platzhalter für Markernummern nutzen jetzt standardmäßig wieder nur 2 Ziffern (mehr, wenn die Gesamtzahl der Marker 99 überschreitet).
- [SEQ-8339] Bei Verwendung von Hardware Controllern oder MMC wird MIDI SysEx nun automatisch aktiviert, ohne dass eine Messagebox erscheint.
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8463] Das entfernte Print Center war immer noch sichtbar
  - [SEQ-8349] M4A/AAC Import: 'sample count zero' Fehler nach dem Import von mehr als einer Datei
  - [SEQ-8449] Bereichsbasiertes Kopieren und S/D-Schnitt mit Automationsdaten erzeugte Rampen
  - [SEQ-8452] Der Objekt-Plugin-Browser fügte Plugins immer im ersten Slot ein anstatt hinter vorhandenen Plugins
  - [SEQ-8440] Absturz nach der Bearbeitung von Automationskurven
  - [SEQ-8246] Die Stumm-/Solo-/Aufnahme-/Sperr-Zustände im Spurkopf wurden unmittelbar nach einer Skinumschaltung nicht korrekt angezeigt
  - [SEQ-8397] Probleme mit Drag'n'Drop auf die letzte Spur, wenn diese ein leerer Foldertrack war
  - [SEQ-8341] Interne FX-Dialoge konnten beim erneuten Öffnen nicht in den Vordergrund gebracht werden
  - [SEQ-8363] VSTi: Nach dem Einfügen eines VST-Instruments wurde kein 'Projekt geändert'-Status gesetzt
  - [SEQ-8394] Mögliche Abstürze beim AAF Export mit Option "Nur das benutze Audiomaterial kopieren"
  - [SEQ-8466] Möglicher Absturz, wenn Noten ausgewählt wurden und das Controller-Editor-Fenster zu klein war
  - [SEQ-8381] Export-Dialog: Benennungsvorlagen funktionierten nicht korrekt beim Echtzeit-Export
  - [SEQ-6108] Probleme nach Löschen und neu Schreiben einer Automation aus der internen Plugin-GUI heraus
  - [SEQ-8332] Das Erstellen eines neuen Projekts mit einem neuen Namen aus einer Vorlage löste die Kompatibilitätswarnung zum Speichern von Projekten älterer Versionen aus
  - [SEQ-6128] Keine Aktualisierung der Auswahlmarkierungen im Mixer nach Drag'n'Drop von Plug-ins
  - [SEQ-8472] SpectraLayers: Absturz beim Unfreeze
  - [SEQ-8450] Videoaufnahmestatus wurde im Spurkopf oder Mixer nicht korrekt angezeigt
  - [SEQ-8328] Export in mehrere Formate funktionierte nicht bei Mehrspurexport
  - [SEQ-8296] Einige Dateinamensvorlagen funktionierten beim Mehrspurexport nicht korrekt
  - [SEQ-8320] Duplizieren und Kopieren von Foldertracks funktionierte nicht korrekt
  - [SEQ-8415] Mögliche falsche Export-Dateinamen, wenn sie '.' in Objekt- oder Projektnamen enthielten
  - [SEQ-7911] Die Lautstärkeautomation wurde beim Zeichnen in einer leeren Spur verändert

## 02.02.2024 Sequoia 17.0.2 Build 23428

- [SEQ-8393] VST MIDI Send zu einer anderen Spur funktionierte nicht mehr
- [SEQ-8365] Einige VST3-Plugins funktionierten nicht als MIDI-Plugins (z.B. BlueArp)
- [SEQ-8371] Abstürze beim Wechsel des DeNoiser-Samples während der Wiedergabe
- [SEQ-8412] Abspielmarker flackerte beim Ändern der Startposition während der Wiedergabe
- [SEQ-8384] Im Info-Manager eingegebene Zeilenumbrüche für Objektkommentare wurden im Objekteditor nicht korrekt angezeigt
- [SEQ-8366] ARA: Einfrieren des Programms mit VocAlign-Plugins nach Einfügen als Spureffekt in leerer Spur
- [SEQ-8416] ARA: Absturz nach Bearbeitung im Info-Manager
- [SEQ-8357] Export-Dialog: Beim Export nach 32bit Float mit aktivierter Option "Ausgewählte Objekte zusammenkleben" wurde stattdessen als 24bit exportiert.
- [SEQ-8406] Falsche Objekt-Fußzeilentextfarbe bei Foldertracks im Carbon-Skin
- [SEQ-8400] Falsche Textfarbe im Arrangement-Text nach Skinwechsel und Neustart des Programms
- [SEQ-8398] Einige Übersetzungen korrigiert (EN)
- [SEQ-8380] Stummgeschaltete Objekte, die mit halben Wellenformen gezeichnet wurden, verursachten Grafikfehler
- [SEQ-8369] Falsche AUX-Send-Farbgebung im Mixer mit -inf Sendpegel
- [SEQ-8346] Markerlinie wurde beim Verschieben von CD- und Punch-Markern gezeichnet
- [SEQ-8408] Doppelte Dropdown-Anzeige im Objekteditor
- [SEQ-8274] Mögliches Problem beim Erstellen von zu vielen Take-Einträgen nach dem Verschieben von aufgenommenen Objekten

## 15.01.2024 Sequoia 17.0.1 Build 23424

- [SEQ-8023] Startdialog: " Was ist neu?" Link zu entsprechender Hilfeseite hinzugefügt
- [SEQ-7282] Mehrfachauswahl von Spuren mit Shortcuts im Arranger und Mixer
  - Neue Befehle (unter Spur > Mehr > Spuren auswählen)
    - "Alle Spuren auswählen"
    - "Vorherige Spur zur Auswahl hinzufügen" (Tastaturkürzel Umschalt + Alt + Pfeil hoch)
    - "Nächste Spur zur Auswahl hinzufügen" (Tastaturkürzel Umschalt + Alt + Pfeil runter)
  - Mit Strg + A können Sie alle Spuren auswählen
    - Im Mixer
    - Im Projektfenster, wenn der Spurname den Fokus hat
- [SEQ-7944] Neue Hauptmenübefehle hinzugefügt, die vorher nur in Kontextmenüs vorhanden waren
  - Menü Bearbeiten > Tempo > Tap Tempo... für den Tap Tempo Dialog aus dem Tempomenü der Transportkonsole
  - Menü Bearbeiten > Crossfade > Crossfade-Bearbeitung > Log./Exp. aus dem Kontextmenü der Objekt-Fade-Anfasser
  - Menü Spur > Mehr > Spurfarbe... für das Farbmeneü aus dem Farbbereich des Spurkopfes
- [SEQ-8255] Skin-Wechsel setzt jetzt auch Standard-Spur-/Objektfarben zurück
- [SEQ-7423] Beim Verschieben eines Tempomarkers wird eine vertikale Linie gezeichnet
- [SEQ-7791] Trennlinie zwischen Spuren optimiert und weiter feinjustiert
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8290] Fehler beim Objektmodus "Objekte nach links verbinden": Das Löschen von Objekten führte zu einer Verschiebung von Objekten an gleicher Position in anderen Spuren
  - [SEQ-8211] VIP komplett speichern: Probleme mit interleaved Dateien und Stereoobjekten
  - [SEQ-8302] Spaltenbreiten im Marker-Manager wurden nicht wiederhergestellt
  - [SEQ-8289] Gruppennummern in Objekten wurden ausgeblendet, auch wenn genügend Platz vorhanden war
  - Plug-ins / Effekte
    - [SEQ-8315] Absturz beim Öffnen von EQs in Surround-Spuren
    - [SEQ-8293] Aussetzer bei der Wiedergabe mit FabFilter-Plug-Ins, die auf Objekte angewendet wurden
    - [SEQ-8307] Probleme beim Beenden der Wiedergabe mit der Leertaste in Soundtoys-Plug-ins
    - [SEQ-8288] Das Einfügen einer kopierten Objekt-Plug-in-Kette auf mehrere ausgewählte Objekte fügte die Plug-in-Kette nur auf dem aktiven Objekt ein
    - [SEQ-8337] Mixing auf benachbarten Monokanälen eines Ausgabegerätes führte bei externen Effekten zu Knacksen
    - [SEQ-8257] Das Zurücksetzen der Spur-Effektkette und das Laden von Presets über das Menü der Spur-FX-Schaltfläche funktionierte nicht für mehrere ausgewählte Spuren
    - [SEQ-8356] Probleme mit VST3-Plug-ins ohne Parameternamenbehandlung
    - [SEQ-8348] UADx-Plugins konnten ihre Einstellungen nicht aus dem Projekt laden, wenn das letzte UADx-Update verwendet wurde
    - [SEQ-7804] Der ARA VocAlignUltra-Status wurde nach dem Laden des Projekts nicht vollständig wiederhergestellt (Fix erfordert auch das neueste VocAlign-Update v 1.3.67.1)
  - Mixer
    - [SEQ-8306] Tooltip für Scrollbar im Mixer entfernt
    - [SEQ-8322] Einige Korrekturen für die Wiederherstellung der Mixer-Fenstergröße nach dem Laden eines Projekts
    - Sends on Fader
      - [SEQ-8248] Sends on Fader konnte zum Überschreiben von AUX-Sends führen, wenn das Kontrollkästchen "sichtbar" im AUX-Send-Dialog verwendet wurde
      - [SEQ-8313] Surround Master AUX Sends wurden mit Sends on Fader aktiviert
      - [SEQ-8314] Probleme mit AUX-Automation (z.B. Schreiben von Automation in Surround-Bussen)
  - Aufnahme
    - [SEQ-8232] Warnung hinzugefügt, wenn versucht wird, Spurausgänge aufzunehmen und gleichzeitig die Performance-Option " Abschalten von leeren oder stillen Spuren unter ASIO" zu verwenden
  - Import / Export
    - [SEQ-8239] Bildschirmflackern beim Exportieren mehrerer Wave-Dateien, ohne diese zu öffnen
    - [SEQ-8254] Verbesserte Warnung beim Überschreiben, wenn Dateien bereits geöffnet sind
    - [SEQ-8294] Ausgewählte Objekte bis Stille zusammenkleben: Ausgewählte Objekte ohne Schnitte wurden nicht verarbeitet
    - [SEQ-8338] AAF/MXF-Import: Eingebettetes Audio war immer still
  - MIDI / VSTi
    - [SEQ-8356] MIDI Plug-ins funktionierten ab Build 23418 nicht mehr
    - [SEQ-8347] VSTi: Hängende Noten bei Yamaha-NoteOff-Konvertierung, wenn Spur-MIDI-Ausgangskanal gesetzt war
  - Crossfade-Editor
    - [SEQ-8295] Vertikales Scrollen mit dem Mausrad funktionierte nicht mehr nach versteckten Spuren
    - [SEQ-8298] Track Editor Befehl / Schaltfläche ist jetzt deaktiviert
    - [SEQ-8298] Mixer-Tasten (Cursor-Tasten, Pos1,...) wurden nicht behandelt

## 07.12.2023 Sequoia 17.0 Build 23418 - Release

- Allgemeine Änderungen
  - [SEQ-8054] neuer Kopierschutz für Sequoia 17
    - Seriennummern, die mit P2 beginnen, werden nicht mehr verwendet
    - Sequoia License Central kann für die Aktivierung von Testlizenzen verwendet werden
  - Alle Funktionen von Sequoia 16, die nur im Rahmen eines Wartungsvertrages verfügbar waren, sind nun für alle Nutzer verfügbar
    - Videoausgabe auf Blackmagic-Videokarten
    - Auto-Conforming
      - Ermöglicht die Übertragung der Bearbeitungen einer Spur einer Referenzdatei auf das erste Objekt aller zur Bearbeitung ausgewählten Spuren im aktuellen Projekt
    - Import aus EDL möglich (CMX3600)
    - Batch / Watch Folder Bearbeitung
      - Neue Option zum Entfernen von Stille vor und nach Audiomaterial
    - Konfiguration von bis zu 8 unabhängige Visualisierungsquellen
    - Benutzerdefinierte Werkzeugleisten-Symbole für Makros (ähnlich wie die benutzerdefinierten Symbole für Menübefehle)
    - Zeitanzeige
      - Neue Option zur Anzeige der Subframes für SMPTE-Formate in den Projektoptionen
      - Neue Zeitanzeige-Felder für den Timestamp des aktuellen Objekts und die Zeitdifferenz zum ursprünglichen Timestamp
    - EDL-Import/Export von EDLs kompatibel zu DaVinci Resolve von Blackmagic Design
  - Nur 64 Bit Version, keine 32 Bit Version mehr
    - Sequoia\_u\_x64.exe umbenannt in Sequoia\_x64.exe. Bitte beim Anlegen von Links oder in Scripten beachten.
  - Italienische Lokalisierung ist nicht mehr verfügbar
  - [SEQ-7841] Neues HTML-Hilfesystem, das sich im Standard-Systembrowser öffnet
  - [SEQ-7154] separate Registerkarte \*Support\* im Dialog \*Über Sequoia...\*
    - neuer Hauptmenüeintrag \*Hilfe > Support...\*, der direkt zur neuen Registerkarte \*Support\* führt
  - Kompatibilitätswarnungen für Projekte
    - [SEQ-7819] beim Laden aktueller Projekte in älteren Programmversionen
    - [SEQ-7771] beim Öffnen/Speichern von Projekten, die in älteren Versionen erstellt wurden
  - [SEQ-8249] [SEQ-7616] Mehrere Standardeinstellungen des Programms wurden geändert.
    - Folgende Einstellungen sind nun standardmäßig aktiv
      - Benutzer- und System-VST-Ordner automatisch scannen
      - Aufnahme: Jeden Take in einer neuen Datei speichern
      - Destruktive Effekte: Für jede FX-Berechnung wird eine neue Datei erzeugt
      - Crossfade-Editor: Voreingestellte relative Zoom-Breite für Crossfades 10%
      - Metronom: Standard-Lautstärke -10 dB
      - TrackSpeed: Standard-Pufferzeit 2 s
      - Kein automatischer Wechsel des Lautstärkefader-Modus für MIDI-Spuren
      - Soft-Split für MIDI-Objekte
      - Keine Standardzuweisung der NumLock-Taste für Scrubbing
      - Reduzierte Standardanzahl von Kernen für Multi-CPU-Handling
      - Drehregler-Eigenschaften wie bei Fadern
      - Vertikale Optimierung der MIDI-Notenanzeige
      - Universal-Mausmodus
      - Spektrogramm: Logarithmische Skalierung
      - 99 Rückgängig-Schritte
      - Mittlere Maustaste für Projektnavigation (Sichtausschnitt verschieben)
      - Gefüllte Darstellung für Spektroskop (funktioniert nur mit aktuellem Standard-Workspace)
    - [SEQ-8249] ASIO Dropout-Warnungen sind standardmäßig wieder aktiviert
  - Option "Analysedaten an MAGIX senden", kann in den allgemeinen Programmeinstellungen deaktiviert werden
  - [SEQ-5653] .ini-Dateien für Programmeinstellungen und Plugin-Favoriten werden sofort gespeichert, nicht erst am Ende einer Programmsitzung. So bleiben Änderungen an den Einstellungen auch nach einem Absturz erhalten.
    - Vorherige .ini-Dateien werden als \*\_backup.ini gespeichert und können manuell durch Umbenennen der Dateien wiederhergestellt werden
  - [SEQ-8277] Zurücksetzen der gespeicherten Fensterpositionen mehrerer Fenster (Export, Crossfade-Editor) bei Verwendung des Befehls "Alle Fenster auf Hauptbildschirm" mit gedrückter Umschalttaste
  - [SEQ-7936] Der Pfad der aktiven Projektdatei wird bei einem Absturz in der Datei crash.log protokolliert
  - [SEQ-8122] Aktualisiert auf Qt 6 Framework
  - [SEQ-7980] **Leistungsverbesserungen** bei
    - Verwendung von vielen Dateien (z.B. mit Option "Jeder Take in eine neue Datei") oder vielen Objekten
    - Aufnahme/Wiedergabe mit vielen Spuren/Geräten
    - Rückgängig machen mit Objekt-EQ bei vielen Objekten
    - [SEQ-7355] Projekten mit vielen Automationsdaten
      - Schnelleres Speichern und Laden von Projekten
      - Schnelleres Zeichnen von Automationsdaten z.B. bei großen Zoomstufen
      - [SEQ-7526] Schnelleres Rückgängigmachen durch Kopieren nur der geänderten Spurautomationskurven
    - SEQ-6594 Schnelleres Verschieben, Löschen oder Hinzufügen von Spuren
    - SEQ-7047 Schnelleres Erstellen von neuen Projekten, schnellere Skin-Umschaltung

- Aufnahme/Wiedergabe
  - [SEQ-6806] Unterstützung für 384 Mono I/O (experimentell bis zu 512)
  - [SEQ-7980] Mehr als 64 Mono In oder Out Devices werden in Untermenüs gruppiert
  - [SEQ-8010] Unterstützung von float-Aufnahmen von übersteuertem Audio unter ASIO (abhängig vom Audiogerät) - Pegel kann nach der Aufnahme noch angepasst werden
  - [SEQ-7991] Unterstützung des IK AXE ASIO-Geräts mit nur einem Eingangs- und drei Ausgangskanälen,
    - Der letzte Kanal bei Geräten mit ungerader Kanalanzahl ist nun generell verfügbar
  - [SEQ-7798] Neue Wiedergabeoption hinzugefügt: Autoscroll bis zum Abspielstopp pausieren, wenn in den Arranger geklickt wird
  - [SEQ-7702] Autoscroll pausieren, wenn 'Kontinuierliche Wiedergabe während der Bearbeitung' aktiv ist
  - Beim Abbrechen einer Aufnahme werden nur die Veränderungen rückgängig gemacht, welche im Arranger während der Aufnahme geschahen. Andere Änderungen (z.B. Schnitte oder Automationsänderungen) werden beibehalten
  - SEQ-6452 Wiedergabe stoppt nicht mehr am Bereichs-Ende wenn "Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt" aktiv ist (vorausgesetzt, der Loopmodus nicht aktiv)
  - SEQ-6970 Aufnahme-Pause funktionierte nicht, wenn "Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt" aktiv war
  - SEQ-5820 Schneiden während der Aufnahme: Funktions-Name und Toolbar-Button wurden optimiert
  - SEQ-6682 Take-Manager: Anpassen von Objektkopien beim Kopieren von Spure
  - SEQ-6958 Aufnahme im Loopmodus wechselte nicht zum letzten Take
  - SEQ-6559 Keine Spurlimitierung der Comparisonics-Darstellung während der Aufnahme



- [SEQ-6605] **Take Lanes** für das Comping von Audioaufnahmen
  - Öffnen über die Schaltfläche links oder den Befehl Spur "Take Lanes anzeigen" (voreingestelltes Tastaturkürzel: Strg + Umschalt + Eingabe)
    - Ersetzt die alte Funktion Take Composer
    - Take Lanes können nur für eine Spur angezeigt werden
  - Zeigt alle verfügbaren Takes für alle Objekte einer Spur
  - Im Universal-Mausmodus können Takes durch einfaches Klicken, Ziehen eines Bereichs oder Ziehen der Grenzen der verwendeten Takes kopiert/aktiviert werden
    - Dies ist vergleichbar mit der Verwendung des Schnittmodus im alten Take Composer
  - Bei gruppierten Objekten auf mehreren Spuren werden die Takes auf allen Spuren ausgetauscht (Mehrspur-Comping)
    - Wenn Takes auf anderen Spuren nicht verfügbar sind, werden sie mit rotem Hintergrund markiert
    - In der Statusleiste wird eine Fehlermeldung angezeigt, wenn Sie versuchen, diese zu verwenden
  - Solo Schaltfläche am Spurkopf der Take Lane
  - Im Bereichs-Mausmodus können Sie Strg + C zum Kopieren von Bereichen, z.B. von anderen Zeitpositionen, verwenden (noch ohne Mehrspur-Handling!)
  - [SEQ-7809] Unbenutzte Take-Einträge werden nun nach dem Löschen von Objekten oder dem Laden von Projekten aus älteren Versionen entfernt
  - [SEQ-7767] Take Composer Menüeinträge und Schaltfläche entfernt
  - [SEQ-7736] Tooltips für Take Lanes hinzugefügt
  - [SEQ-7735] Konstante vertikale Scrollgeschwindigkeit - unabhängig von der Spurhöhe
  - [SEQ-7974] Take Lanes für MIDI-Objekte
  - [SEQ-7765] Beim Schneiden von Takes mit gruppierte Aufnahmen wird die Gruppierung nicht mehr aufgelöst, wenn ein Take bei einigen Spuren fehlt
  - [SEQ-7670] Lanes werden jetzt nach dem Laden des Projekts wiederhergestellt
- [SEQ-7040] **AudioWarp** Marker
  - Ermöglicht das Stretching von Audioinhalten von Objekten (zusätzlich zur Projekttempo-Map)Wählen Sie den Timestretch-Mausmodus, um Warp-Marker zu bearbeiten
    - Klicken Sie in ein Objekt, um einen Warp-Marker an der Cursorposition hinzuzufügen
    - Klicken und ziehen Sie einen vorhandenen Warp-Marker in der oberen Hälfte des Objekts, um das Objekt zu strecken.
    - Klicken und ziehen Sie einen vorhandenen Warp-Marker in der unteren Hälfte des Objekts, um die Ankerposition des Warp-Markers zu verschieben
    - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen vorhandenen Warp-Marker, um ein Kontextmenü anzuzeigen
  - Die Warp-Marker werden im Objekt gespeichert, nicht in der Audiodatei des Objekts. Obwohl sie im Objekt wie Audiomarker angezeigt werden, können sie sich bei verschiedenen Objekten, die sich auf dieselbe Audiodatei beziehen, unterscheiden.
    - Beim Kopieren eines Objekts werden auch die Warp-Marker kopiert.
  - Für Warp-Marker muss derzeit die Option "Musikalische Tempoanpassung" aktiviert sein. Dies geschieht automatisch, wenn ein Warp-Marker hinzugefügt wird.
  - Timestretching eines Objekts mit aktivierter musikalischer Anpassung ist nun dank der Warp-Marker möglich.
  - [SEQ-7818] In der Objektfußzeile wird "Warp" angezeigt, wenn mindestens ein AudioWarp-Marker im Objekt vorhanden ist
  - [SEQ-7912] Warnung beim Deaktivieren von Tempomarkern oder musikalischer Tempoanpassung, wenn Warpmarker vorhanden sind + Tooltips für Warmarker bei deaktiviertem Warp
- [SEQ-7419] **Markerspur**
  - Projektmarker werden jetzt in einer eigenen Spur angezeigt
    - Andere Marker wie CD-Track-Indizes oder Tempomarker werden weiterhin in der Markerleiste oben angezeigt.
  - Die Spur ist in der Größe veränderbar und zeigt alle Marker entsprechend dem verfügbaren vertikalen Platz an, um die Übersicht zu verbessern, z. B. bei vielen Markern
  - Mehrfachauswahl von Markern zum Verschieben, Löschen oder zur Zuweisung von Farben ist möglich
  - Individuelle Markerfarben können über das Kontextmenü an Markern, im Markerspurkopf oder im Marker-Manager geändert werden
  - Im Spurkopf gibt es einige nützliche Befehle, z.B. zum Erstellen neuer Marker
  - [SEQ-7690] Beim Verschieben von Markern werden über allen Spuren Markierungslinien gezeichnet
- Arranger
  - **Skin-Udate**
    - Neue Carbon & Canis -Skins
    - Grafische Elemente haben neue Färbung und eine flaches Design
    - Neues übersichtliches Layout für Track Editor
    - Im Mixer haben die Fader und Peakmeter von Spuren und Master nun die gleiche Höhe
    - Neues Layout der Peakmeter von Track Editor & Mixer. Pegelmesser sind direkt nebeneinander, die Skala links
    - Der Playcursor hat eine Breite von 3 Pixeln für bessere Sichtbarkeit
  - Skins Camo, StarGray and 'Style v10' werden ab dieser Programmversion nicht mehr angeboten
  - Das alte Bereichs-Farbinvertierungs-Verhalten alter Skins (wie z.B. StarGray) wird nicht mehr unterstützt und wird durch die neue halbtransparente Bereichsdarstellung ersetzt.
  - Neue Option für das Anzeigen der Objekt-Fußzeile. Vorteil: Wellenform wird nicht mehr durch Objekttexte und Objekt-Schloss überdeckt
  - Neue Option für das Anzeigen der Objektlautstärke im Objekt
  - Neue Option für die Aktivierung des automatischen vertikalen Zoom des Projektfensters wenn die Größe des Hauptfensters geändert wird. (Vertikaler Projekt-Zoom wird nicht mehr von der Docking-Manager-Höhe beeinflusst)
  - Neue Option um Objektlautstärke und Crossfade-Anfasser stets an oberer Objektkante anzuzeigen, damit diese die Wellenform nicht überdecken.
  - **Autoscroll** beim Bewegen von Objekten und Spuren während Playback

#### Crossfade-Bearbeitung

- Neue Mauscursor für Ändern von Start, Ende und Crossfade-Position von Objekten
- Neues Verhalten beim Crossfade-Verschieben. Objektgrenzen und Crossfades können jetzt unabhängig voneinander bewegt werden.
- Crossfades können jetzt über den Objekt-Überlappungsbereich bewegt werden.
- Objekt-Fadelänge passt sich automatisch an, wenn Fade-In und Fade-Out kollidieren
- Wenn Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt aktiv ist wird beim Einfügen von Objekten kein neuer Bereich mehr erzeugt
- Der Sichtschnitt kann mit der Maus über das Halten/Ziehen bei gedrückter mittlerer Maustaste (Scrollrad) verschoben werden (funktioniert im Arranger und MIDI-Editor). Die Option ist in den Mousrad-Einstellungen einstellbar
- [SEQ-7835] Die Höhen der Lanes werden beim Zurücksetzen der Spurhöhen ebenfalls zurückgesetzt
- [SEQ-7811] Der TS/PS-Mausmodus erlaubt jetzt immer die Bearbeitung von Bereichen ähnlich wie im Universalmodus, unabhängig vom vorherigen Mausmodus
- [SEQ-7727] Scrollen mit dem Mousrad ist jetzt pixelproportional
- [SEQ-6421] Alternierende Spurfarben betreffen jetzt auch ausgewählte Spuren
- Folder Tracks
  - [SEQ-6567] Spur-Kontextmenü: neue Funktion *Spur in Foldertrack verschieben*
- Neu im Spur- und Foldertrack-Menü: Spuren duplizieren[SEQ-6846] Steuerung des Monitoring-Status der enthaltenen Spuren
- Wenn nicht bei allen enthaltenen Spuren Monitoring aktiv ist, wird nur der Rand der Monitoring-Schaltfläche eines Foldertracks aktiviert angezeigt.
- [SEQ-7736] Tooltips für Universal-Mausmodus hinzugefügt
  - nur im Modus "Erweiterte Tooltips" sichtbar
- [SEQ-7641] Altes visuelles Feedback für festgesetzte Objekte über [Factors]OldStyleLockMark=1
- [SEQ-5651] Die Mauscursor im Arranger, Docker und MIDI-Editor wurden aktualisiert, um besser zu zeigen, was das Mausziehen abhängig vom Bereich, über den die Maus gezogen wird, bewirkt
  - Zeichnen eines Auswahlrahmens
  - Verschieben eines Elements
  - Zeichnen einer Kurve
  - Auswählen eines Bereichs
- [SEQ-8023] Geänderte Standard-Hintergrundfarbe für Objekte (nur Carbon-Skin)
- [SEQ-7791] Optimierte Trennlinie zwischen den Spuren
- [SEQ-7998] Wenn man mit der Maus über die Gitterleiste fährt, wird der Bereichs-Cursor angezeigt[SEQ-8031] Neu strukturiertes Objektmenü
  - Zugriff auf die zuletzt verwendeten Befehle aus dem Menü Objekt
- [SEQ-7872] Vertikales Scrollen mit dem Mousrad abhängig vom Projektzoom
- SEQ-2916 Erweiterte Mouse-Over-Darstellung (Zoom, Volume, Pan,... )
- SEQ-6841 Reduziertes Flackern des Playcursors und weitere Verbesserungen des Zeichnens
- SEQ-6058 Verbesserte Darstellung des Footers Objekten im Surround-Folder
- SEQ-6843 Verbesserte Maus-Handhabung im Crossfade-Bereich von Objekten
- SEQ-6740 Grafikfehler bei der Objektanzeige - gefixt
- SEQ-6555 Foldertracks nach einem Foldertrack einfügen funktionierte nicht - gefixt
- SEQ-6594 Optimierte Geschwindigkeit des Spurverschiebens. Zusätzlich wird der Warte-Cursor angezeigt.
- SEQ-6872 Zeichne immer volles Objekt, wenn "Während des Verschiebens zeichnen" aktiviert ist
- SEQ-2997 Verhindern, dass Audio- oder MIDI-Objekte auf einer Videospur platziert werden, sowie das Platzieren von Video-Objekten in Nicht-Videospuren.
- SEQ-7079 Videospuren können über das Menü Spur > Spuren hinzufügen > Videospur hinzugefügt werden
- SEQ-6394 Der Arrangement-Text und die Trennlinie zur Markierung des oberen und unteren Spurbereichs im Universal-Mausmodus wird nur auf der ausgewählten Spur angezeigt
- SEQ-7143 Verbesserte Anzeige von Takt und Taktunterteilung auf der Gitterlinie
- SEQ-7153 Ordnersymbol für leere Foldertracks gefixt
- SEQ-6410 Foldertracks in Foldertracks werden nicht mehr automatisch aufgeklappt
- SEQ-6508 Mehrere Objekte oder Automationspunkte aus einer Mehrfachauswahl können mit Strg-Taste + Lassoauswahl wieder abgewählt werden. Um mehrere Elemente hinzuzufügen, verwenden Sie Umschalttaste + Lasso.
- SEQ-6895 Option zum Anpassen der Samplerate beim Kopieren und Einfügen von Spuren aus einem Projekt mit einer anderen Samplerate
- SEQ-6284 Begrenzung der Fade-In-Länge auf die maximale Fade-Out-Endposition bei symmetrischen Crossfades
- SEQ-6821 Neuer vertikaler Zoom-Befehl "Ausschnitt über ausgewählte Spur(en)"Verbesserungen beim Einstellen der Objektlautstärke
  - SEQ-7014 Der Mauszeiger wird beim vertikalen Ziehen ausgeblendet, um die Einstellung von Objekten am oberen Bildschirmrand zu erleichtern
  - SEQ-7260 Ändern der Lautstärke durch Ziehen mit der Maus an der numerischen Lautstärkeanzeige in der Fußzeile des Objekts
  - SEQ-7247 Die Objektlautstärke ändert sich nun in 0,1 dB Schritten (0,01 dB bei gedrückter Umschalttaste) unabhängig von der Spurhöhe
  - SEQ-7291 Zur groben Anpassung der Objektlautstärke Strg-Taste + Ziehen verwenden

#### Überarbeiteter Crossfade-Editor

- Neues Fenster mit integrierten Kontroll-Elementen und Wellenform
  - Direkte Bearbeitung von Fades und Objekten möglich über integrierte Arranger-Ansicht
  - Merkt sich seine Position
  - Altes Verhalten ist weiterhin verfügbar mit [Factors] OldSemiModalSequoiaCrossfadeEditor=1
  - [SEQ-8298] Tastaturkürzel K für "Keep fade" funktionierte nicht
  - [SEQ-8298] Neues Tastaturkürzel Shift+K zum Aufrufen des Menüs zum Verschieben des Ein- und Ausblendpunkts
  - [SEQ-8023] Skin wird mit Arranger-Skin umgeschaltet + optimierte Farben

### Dockbarer Mixer

- Vertikaler Bildlauf ist verfügbar
- Sektionen klappen sich automatisch ein/aus wenn Mixer ein/ausgedockt wird
- verbesserte automatische Größenänderung
- Buttons an linker Seite umschalten zwischen den Sektionen bei kleiner Mixerhöhe
- [SEQ-7073] Mixer verwendet längere Fader, wenn er vergrößert wird
- Alle Plugin-Slots einer Spur sind über Drag & Drop auf den Plugin-Button einer Spur kopiert werden
- SEQ-6962 Menü-Eintrag "Kein Effekt" wurde umbenannt zu "Plug-in entfernen"
- [SEQ-8049] Kleinere Werteänderungen beim Bearbeiten mit Mausrad und Pfeiltasten wenn Strg zusätzlich zu Umschalt-Taste verwendet wird (z.B. 0,01 dB für Lautstärke / Gain)
- [SEQ-8252] Spur-Timeshift auf mehrere ausgewählte Spuren anwenden
- [SEQ-7877] Reset-EQ-Befehl im Mixer entfernt jetzt die EQ116-Instanzen vollständig
- [SEQ-7741] Objekt-Editor: Der Befehl "Zurücksetzen" für die EQ-Sektion entfernt jetzt die EQ116-Instanz vollständig
- [SEQ-6957] AUX Sends werden jetzt ohne Initialisierung auf -89 dB erstellt
  - Aktive Sends mit Pegel -inf / off werden jetzt weiterhin als aktiv markiert
  - Send-Pegel für neue AUX-Busse können nun direkt mit dem ersten Mausklick eingestellt werden, es ist nicht mehr nötig, den Pegel mit einem zweiten Klick einzustellen
- [SEQ-5663] AUX-Busse im Objekteditor können jetzt durch Aktivieren des Bypass-Schalter erstellt werden (+ einige weitere Fehlerkorrekturen)
- [SEQ-7353] + [SEQ-7657] Mixer: Mit Sends on Fader zeigt die Farbe eines Faders an, ob der Send pre-fader, post-fader oder direct-out ist
  - Dies kann nun auch am Fader über das Kontextmenü eingestellt werden (inklusive Mehrfachauswahl)
- SEQ-6724 Spurfarbe wird im vertikalen Carbon Trackeditor angezeigt
- SEQ-5633 Beim Kopieren von Plugins per Drag & Drop wird der Mauscursor mit einem Plus-Symbol angezeigt.
- SEQ-6724 Orientierungslinie beim Trackverschieben im Mixer wurde manchmal nicht korrekt gelöscht - gefixt
- SEQ-6539 Menü-Button "Auf alle anwenden" fehlte im Objekt-Editor Max - gefixt
- SEQ-5833 Track-Editor: EQ & Aux Dropdown Menüs sind verfügbar (horizontal)
- SEQ-6375 Track-Editor Accessibility-Einstellung (für gleiche Handhabung wie im Mixer)
- SEQ-6809 Mögliche Anzeigeprobleme mit der Input-Sektion älterer Mixer-Skins - fixed Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8109] Der Wechsel der Beschriftung von 'VCA' zu 'AUX' wurde nach dem Ausschalten von "Sends on Fader" zurückgesetzt
  - [SEQ-8253] Das Spurausgangs-Feld im Mixer wurde teilweise schwarz angezeigt, wenn die Spur keine Farbe hatte und auf mehr als einen Bus geroutet war

### Effekte / Routing

#### Neue und optimierte Unterstützung für externe Hardware-Effekte

- Neuer Eintrag "External FX" verfügbar im Plug-in Browser um eine neue Instanz einem Effektslot hinzuzufügen
- Latenzbestimmung
- Mono-Schaltung
- Eingang, Ausgang und deren Lautstärkeregelung
- auf einer Spur oder einem Objekt sind multiple Instanzen des Effektmoduls möglich
- nur mit Hybrid-Engine verfügbar

Neuer Stereo Enhancer Algorithmus ist verfügbar, welcher beim Verkleinern der Stereobreite den Pegel des Signals nicht mehr anhebt (neuer Standardmodus für neue Projekte)

- Projekte alter Versionen sind davon ausgenommen
- [SEQ-7927] Einheitlicher voreingestellter Stereo-Enhancer-Algorithmus für Objekte und neue AUX-Sends jetzt wie bei neuen Spuren

#### Dockbarer Plug-in-Browser

Plug-in-Browser kann jetzt über das '+' im Docking-Manager hinzugefügt werden. Fügt das gewählte Plug-in dem zuletzt gewählten Objekt oder Track hinzu (über 'Hinzufügen' oder Enter-Taste)

- Mehrfachauswahl von Spuren oder Objekten wird beim Hinzufügen berücksichtigt
- Plug-ins können vom Plug-in-Browser direkt auf Spurkopf, Track Editor, Mixer, Objekte, Spur-Routing oder VSTi-Manager gezogen werden.

#### ARA Plug-ins

##### [SEQ-6904] ARA-Plug-Ins können jetzt als Spureffekte eingefügt werden

- Plug-in Instanzen werden automatisch in alle Objekte der Spur eingefügt, auch wenn neue Objekte hinzugefügt werden (z.B. nach Drag'n'Drop oder Laden von Audio in diese Spur)

Neu unterstützte ARA2-Plug-ins:

- SEQ-7152 Acoustica
- SEQ-7246 Syncro Arts Repitch
- [SEQ-7971] ARA-Unterstützung für ASAP Spectral Surface und ASAP Pitches Brew Plug-in

- [SEQ-8208] SpectraLayers hat ein Dockingfenster wie Melodyne

[SEQ-8203] Unterstützung für Drag&Drop von Dateien aus VST Plug-ins in das Host-Projekt

- z.B. für SpectraLayers

- [SEQ-7863] Zulassen der Verarbeitung von Tastaturkürzeln in VST-Plug-in-Fenstern, wenn das Tastaturkürzel als "global" markiert ist

DynamicEQ aktualisiert auf 1.0.45

- Oversampling als Parameter pro Preset hinzugefügt
- Keine Verarbeitung von deaktivierten EQ-Bändern
- Probleme bei der Implementierung von Benutzer-Presets - gefixt

- SEQ-5603 **Softube Console 1 Support**

## Automation

- Verbesserte Funktion zum Ausdünnen von Automationsdaten
- Automation Lanes können nun eigene Zeitbereiche zum Bearbeiten von Automationsdaten bekommen. (Verfügbar über Klick auf Automation-Lane bei bereits aufgezoogenem Bereich auf der aktuellen Spur)
- [SEQ-6712] Löschen von Bereichen der Spurautomation optimiert: Es werden keine Automationspunkte an den Bereichsgrenzen erzeugt, wenn eine Kurve in diesem Bereich flach ist
- [SEQ-7299] Es wird verhindert, dass ein Verlauf eines Automationswerts ab Projektstart erzeugt wird, wenn ein Automationspunkt per Doppelklick erzeugt und dann verschoben wird
- [SEQ-8039] Zeichnen auf Objekten mit Lautstärkezeichen-Mausmodus aktiviert automatisch die Lautstärkekurve für Objekte (analog dem Verhalten der Spurautomation)
- [SEQ-7958] "Alle Kurven löschen" funktioniert jetzt für mehrere ausgewählte Spuren
- SEQ-5801 Update zwischen Spureditor-Automationsfader und Automationssspuren
  - Update zwischen Stereo Editor Dialog und Automationsfader
- SEQ-6870 Verbesserungen in der Konsistenz beim Anzeigen und Verbergen von Automation Lanes
  - Der Befehl "Lanes für alle Kurven anzeigen" erzeugt jetzt immer neue Lanes, wenn keine vorhanden sind
  - Verhindern der Lane-Erstellung beim Umschalten der aktiven Kurve
  - Spur-Automationsmodus - Handhabung der Erstellung von Pan- oder Volume-Lanes mit Hilfe von Trackhead-Buttons
  - "Minus"-Schaltfläche für Automation Lanes konnte auch nach dem Entfernen der Spur ihren aktivierten Zustand beibehalten - gefixt
- SEQ-6579 Befehle zum Verschieben von Objekten über Menü/Kurzbefehle (Strg+Alt+Umschalt+Pfeile) verschieben auch ausgewählte Automationspunkte, abhängig von der letzten Auswahl
- SEQ-7202 Zoom-Werkzeug funktionierte nicht in Automation Lanes - gefixt

## Import / Export

### Überarbeiteter Export und Track-Bouncing Dialog

- Benennungs-Schema verfügbar
- Neues Preset-Handling
- Integrierte Marker-Split-Optionen
- Neuer Beispielttext zeigt eine Vorschau des neuen Dateinamens
- Schnellinfo-Texte zeigen Hauptaspekte von eingeklappten Sektionen
- Benutzer-Exportpresets
  - Können geladen und aufgerufen werden unter "[ProgramData]/fx-presets/ExportPresets"
  - (alter Ort war "[ProgramData]/fx-presets")
  - Alte Exportpresets können manuell in diesen Ordner kopiert werden um im Exportdialog verfügbar zu sein.
  - Können vom Windows Dateibrowser in die Presetliste gezogen werden
  - Kontextmenü für Presets ist via Rechtsklick verfügbar
  - Option: "Mit aktuellen Einstellungen überschreiben"
- Geänderte Menüstruktur für Exportfunktionen
  - Menüeintrag umbenannt in "Export..."
  - Exportpresets sind darunter verfügbar. Sie ersetzen die alten Exportformatfunktionen.
  - STRG+E oder andere Tastenkürzel für WAV- oder Surroundexport führen automatisch zum Exportdialog
  - Andere Funktionen werden in Submenüs einsortiert ("Export MIDI", "Export Video", "Extended Export")
  - Alte "Speichern in Format..." für WAV-Projekte werden durch neuen Exportdialog ersetzt
- Exportpresets im Hauptmenü können mit Tastenkürzel versehen werden
- Zuletzt genutztes Preset im Hauptmenü verfügbar
- Metadaten-Editor (ID3) kann von den AAC Formatooptionen aufgerufen werden
- [SEQ-7479] + [SEQ-7480] **Multi-Format-Export**
  - Mehrere Audioformate können jetzt gleichzeitig exportiert werden
  - Im Exportdialog gibt es jetzt eine Liste der verfügbaren Exportformate
  - Es ist möglich, mehrere Formate über die entsprechenden Kontrollkästchen auszuwählen
  - [SEQ-7879] Um schnell ein einzelnes Exportformat auszuwählen, doppelklicken Sie auf das entsprechende Kontrollkästchen
  - Formatspezifische Einstellungen befinden sich neben der Formatliste
    - Zur Auswahl der aktuell bearbeiteten Formateinstellung klicken Sie auf den entsprechenden Formatnamen
- [SEQ-7482] Neue Option *Aktuelle Projekt-Samplerate verwenden*
  - Wenn diese Option aktiviert ist, wird ein Resampling immer verhindert.
  - Nützlich bei der Arbeit mit Exportvorlagen und dem Befehl *Mit vorherigen Einstellungen exportieren*
- [SEQ-7890] Überprüfung der Sampleraten-Kompatibilität für jeden ausgewählten Codec vor dem Start
- [SEQ-7751] ISRC und [SEQ-8059] CD / MP3 Eigenschaften im Dateibenennungsvorlagen-Editor hinzugefügt
- [SEQ-7891] Ändern der Maßeinheit für die Exportlänge direkt im Exportdialog
- [SEQ-8112] Neue Option 'Beim Überschreiben in den Papierkorb verschieben' - Wenn ein neuer Export bestehende Dateien überschreibt, werden die bestehenden Dateien in den Papierkorb gelöscht, um sie ggf. wiederherstellen zu können.
- [SEQ-8085] Schaltflächentext "Durchsuchen..." durch Ordnersymbol ersetzt
- [SEQ-7498] Liste mit den zehn letzten benutzerdefinierten Ordnern zur Auswahl
- [SEQ-8187] Schaltfläche "Resampling-Qualität..." ist deaktiviert, wenn keine Änderung der Samplerate erfolgt
- [SEQ-8196] Beim Aktivieren eines Dateiformats werden jetzt automatisch die entsprechenden Formateinstellungen angezeigt
- [SEQ-8097] Neue Option zum Zusammenfassen direkt angrenzender Objekte: Ausgewählte Objekte bis Stille zusammenkleben
- [SEQ-8188] Standardvorlage für die Benennung von Exportdateien in "Projektname" umbenannt
  - nur bei Neuinstallationen oder wenn ein Benutzer alle Benennungsvorlagen löscht
- SEQ-7028 'Exportieren nach: Ordner später auswählen' speichert die Auswahl während der aktuellen Sitzung
- SEQ-6816 Beim Realtime-Bounce (MixToFile) wird die Latenz der Hybrid-Engine nicht auf die exportierte Datei angewendet

#### Fehlerkorrekturen

- [SEQ-8220] Das Drücken der 'x'-Schaltfläche im Abfragedialog 'Vorhandene Dateien überschreiben?' bricht nun den Export ab
  - [SEQ-8219] Multitrack Export: Falsche Dateibenennung bei Option 'Dateiname später auswählen'
- Neuer "Export-Liste"-Dialog - ersetzt und erweitert den alten Multi-Job-Export[SEQ-7600] Kann geöffnet werden über
- Hauptmenü: "Datei" > "Liste exportieren..."
  - "Export"-Dialog: Neue Schaltfläche "Exportliste öffnen..."
- EDL-Import/Export
- [SEQ-8024] CMX-EDL-Export: erweiterte Kompatibilität mit Premiere Pro, DaVinci Resolve, Media Composer und Pyramix
  - [SEQ-8096] Export für Sequoia EDL, CMX3600 EDL und Kompatibilitäts-EDL in einem Dialog und Menübefehl zusammengefasst
- [SEQ-7929] Der Projektdateien-Dialog enthält nun auch Dateien, die in Revolver-Spuren referenziert werden
- Projektdateien-Dialog wird automatisch geöffnet, wenn referenzierte Dateien nicht gefunden werden
- [SEQ-6819] Beim Laden von Dateien in den Clipstore können jetzt auch Kopieroptionen verwendet werden (z.B. Datei in Projektordner kopieren)
- Batch processing
- [SEQ-7374] Neue Optionen für die Qualität des Resampling mit dem SoX-Algorithmus
- Wellenformdarstellung im Dateibrowser
- Wiedergabe Start/Stop ist mit über mittlere Maustaste möglich
- DDP-Export ist nun direkt über das Hauptmenü verfügbar

#### Docking

- [SEQ-6793] Fensterreihenfolge in Docker und Menü jetzt mit dem Hauptmenü der Ansicht synchronisiert
- [SEQ-6101] Änderung des Wortlauts von "Monitoring" in "Monitoring Section" im +-Menü des Dockers

#### Hardware Controller / Eucon

- [SEQ-8110] Zuweisung von Makros zu Eucon Hardware Controller Tasten
- [SEQ-7420] Unterdrückung der Fehlermeldung beim Start, wenn Eucon nicht installiert ist und die Option EuCon gesetzt wurde
- SEQ-3929 Erweiterte PreSonus Faderport Unterstützung für Faderport (v2), Faderport 8 und Faderport 16, siehe separates Dokument "PreSonus FaderPort Support DE.pdf" im Programmordner.
- SEQ-7244 Verbesserte Koexistenz von Faderport oder anderen MIDI-Controllern mit EuCon
- Der Stereo-Enhancer des Masters springt bei Aktivierung von MONO in einem beliebigen Kanalzug - gefixt

#### MIDI

##### MIDI-Plug-ins

- Unterstützung von MIDI VST Plug-ins
- Neue Option im Plugin-Browser verfügbar um ein Plug-ins als MIDI-Plug-in hinzuzufügen (Dropdown-Option am 'Hinzufügen'-Button)
- MIDI Plug-ins werden vor VST-Instrumente und Effekt-Plug-ins geroutet
- SEQ-7351 Plug-Ins, die als MIDI-Plug-Ins eingefügt wurden, merken sich dies, wenn sie über den "kürzlich verwendeten" Plug-In-Browser-Tab oder das Menü erneut eingefügt werden
  - Sie können von dort auch als MIDI-Plug-In zu den Favoriten hinzugefügt werden
- nur mit Hybrid-Engine verfügbar

##### MIDI Sender / Empfänger

- Effekte empfangen MIDI nur, wenn "MIDI Empfangen" im Effekt-Plug-in Menü aktiv ist
  - wird automatisch bei VSTi's und MIDI-Plug-ins aktiviert (nicht abschaltbar)
  - wird automatisch bei Projekten angeschaltet, die mit alten Versionen erstellt wurden
- "VST MIDI Out" wurde umbenannt in "Send MIDI"
  - Statt der Spuroption "VST MIDI Aufnahme" sind nun Plug-ins als MIDI-Spureingang auswählbar
  - Achtung: diese Funktion besitzt keine Kompatibilität zu alten Projekten. Das Plug-In muss manuell ausgewählt werden.
- MIDI-Eingangs Button im Track Editor wird eingefärbt sofern MIDI von einem MIDI-Sender Plug-in empfangen wird
- Known issues
  - Derzeit Routing zu VSTi unterstützt, jedoch nicht zu externen MIDI-Instanzen
  - MIDI-Sends von VST-Effekten werden beim Bouncing um einen Puffer verspätet. Für MIDI Sends von anderen VSTi oder MIDI-Plug-ins trifft dies jedoch nicht zu.
- nur mit Hybrid-Engine verfügbar

##### MIDI Editor

- Sichtausschnitt ist über die mittlere Maustaste (Scrollrad) über Halten und Ziehen verschiebbar. Neue Option in den Mauseinstellungen verfügbar.
- Ausrichten am Raster beim Verschieben und Erstellen von CC-Events. Verfügbar über ALT-Taste, wenn Ausrichten am Raster aktiv ist.
- "Aktuelles Objekt hervorheben" ist per Standard aktiv

##### Automatisches Scharfschalten für gewählte MIDI-Spuren funktioniert jetzt mit multiplen Spuren gleichzeitig

- Fehlende Menüeinträge im Hauptmenü eingefügt
- CC-Events werden nun transparent dargestellt
- MIDI Objekt Editor, neue Funktion: "Behalte musikalische Position"
  - Erlaubt einzelnen MIDI-Objekten beim Ändern des Projekt-Tempos die exakte Sample-Position beizubehalten. (Nützlich für Film-Sounddesign/Foley mit Benutzung von MIDI/VSTi)
- Warnung beim VSTi-Löschen
- Rückwirkende MIDI-Aufnahme und Note-On-Chasing sind per Standard aktiv
- MIDI-Spur-Eingang ist per Standard auf "Alle" gesetzt
- [SEQ-3435] Tempo-Maps werden nun von geloopten MIDI-Objekten berücksichtigt
- [SEQ-7382] Kopieren/Einfügen von MIDI mit aktiver Tempo-Map funktioniert jetzt korrekt
- [SEQ-5429] Die Farbgebung der MIDI-Arranger-Noten wurde verbessert, um einen besseren Kontrast zu verschiedenen Hintergrundfarben zu erzielen.

[SEQ-6615] Der Tonhöhenbereich eines im Projektfenster angezeigten MIDI-Objekts entspricht jetzt nur noch dem Bereich, der von den enthaltenen Noten tatsächlich genutzt wird.

- Dieses Verhalten kann unter Ansichtsoptionen > *MIDI Notendarstellung vertikal optimieren* ausgeschaltet werden.
  - [SEQ-7452] Dialog für die Quantisierungseinstellungen (Werkzengleiste und MIDI-Editor): "End Q" zum Quantisieren von Notenden
  - [SEQ-7484] MIDI-Objekte im Projektfenster: Noten von stummgeschalteten Objekten werden wie einzelne stummgeschaltete Noten grau eingefärbt
  - [SEQ-7501] Unterstützung für Harmonica und 7 weitere Music Maker Shop-Instrumente
  - [SEQ-4500] Performanceprobleme mit Vita Organ behoben (laden Sie die neue Version 2.6 herunter)
  - [SEQ-7609] Erweiterter Soft-Split für MIDI (experimentell, aktiviert durch Ini-Eintrag [Factors] SplitNotesWhenSplittingMidiObject=1)
    - Wenn Soft-Split aktiviert ist, werden MIDI-Noten an den Objektkanten geteilt, wenn MIDI-Objekte getrennt werden
- Bilschirm-MIDI-Keyboard
- Die Höhe des Bilschirm-MIDI-Keyboard kann nun geändert werden
  - [SEQ-8122] Scrollen mit Mausrad und Zoomen mit Strg + Mausrad hinzugefügt
- MIDI-Editor
- SEQ-6576 MIDI-Editor Tooltips für CC-Ereignisse
  - SEQ-6617 MIDI-Editor Glue- und Split-Funktionen funktionieren jetzt für alle ausgewählten Events
  - SEQ-6617 MIDI-Editor Glue- und Split-Funktionen berücksichtigten nicht die Objektzuordnung beim Bearbeiten mehrerer Objekte - gefixt
  - SEQ-6491 Wenn MIDI-Noten ausgewählt sind, wirkt Zeichnen der Velocity-Werte nur noch auf diese
- SEQ-6716 Konvertieren von Yamaha-Note-Offs für VST Plugins
  - SEQ-6885 Unterstützung für VST3 LegacyMIDICCOutEvent
  - SEQ-6894 VSTi ließen sich über den VSTi-Manager-Plugin-Browser nicht hinzufügen - gefixt

#### Barrierefreiheit

- SEQ-6375 Barrierefreiheit im Track Editor
    - Bedienelemente in Sektionen gruppiert (ähnlich wie im Objekteditor)
    - Sektionen können mit (Umschalt +) F6 umgeschaltet werden
  - SEQ-7104 Zurückblättern durch Docker-Registerkarten mit Umschalt + Strg + Tab
- Neue Fokusbehandlung für Docker-Reiter
- Shortcut für ein Fenster schaltet zu diesem Fenster, wenn es nicht aktiv ist
  - Aktive Fenster werden mit Shortcut geschlossen
- SEQ-7054 Verbesserung der Anzeige von Tastenkombinationen auf dem Ziffernblock bei deaktivierter NumLock-Funktion

#### Weiteres

- [SEQ-7895] Reduzierter Speicherbedarf von EQ116, insbesondere bei Verwendung in vielen Objektinstanzen
- [SEQ-7867] Videospuren, Foldertracks, Tempospuren und Surround-Spuren/Busse werden nicht mehr im Menü für die Aufnahme der Spurausgabe aufgeführt
- [SEQ-7874] WMA Export entfernt
- [SEQ-6169] Revolver-Track-Revisionsnummern bei Mehrfachauswahl synchronisiert: jetzt erhalten alle Tracks die gleiche Revision, so dass die interne Revision nicht mehr angezeigt werden muss
- [SEQ-7937] Spurmanager: Farbe der Spur kann nun mit einem einfachen Klick statt mit einem Doppelklick geändert werden
- [SEQ-7957] GUI\_NoFocusHandlingWithMixerShortCut.INZ zur Deaktivierung der neuen Fokusbehandlung (eingeführt mit Build 22554) hinzugefügt
- [SEQ-7897] Die Felder " Client/Label" und " Working Order" in der CD-Brenndialog TOC sind in neuen Projekten leer
- [SEQ-7541] Umbenennung des Befehls "Zoom auf ausgewählte Spur(en)" in einigen Sprachen (DE)
- [SEQ-7536] Anpassung einiger Formulierungen und Positionen in den Ansichtsoptionen
- [SEQ-7603] Das Umschalten des Loop-Modus hat jetzt die Standard-Tastenkombination Umschalt + L
- [SEQ-7830] Die Schaltfläche Farbe im Objekteditor ändert nun die Hintergrundfarbe des Objekts
- [SEQ-7828] Verwendung des Farb-/Palettenmenüs im Spurmanager und im Objekteditor
- [SEQ-7163] Ordnerauswahl verwendet neue Windows UI
- [SEQ-7677] Einige Lokalisierungsänderungen für die Erstellung von Stereoobjekten aus Monoobjekten
- SEQ-6839 Verbesserungen für Canis & Carbon-Skins des Automation Panels and weitere verschiedene Skin-Optimierungen
- SEQ-6853 Sichtbarkeitszustand der Statusbar wird nun im Workspace (xml) gespeichert
- SEQ-6859 Neuer Font im Panner und verbesserte Symboldarstellung
- Wellenformberechnung geschieht nun im Hintergrund
- Die Breite des Playcursors ist nun in den Darstellungsoptionen schaltbar (skin-unabhängig, per Standard schmale Darstellung)
- SEQ-6706 Externe Tools: automatische Erkennung von Sound Forge Pro 16
- SEQ-7148 Peakmeter für Monitoring-Sektion und externe Effekte verbessert: Zurücksetzen von maximalem Peak und Clipping-LED per Klick
- SEQ-7231 Optionen für ASIO Dropout Anzeige/Marker setzen in den erweiterten Aufnahmeeinstellungen
- SEQ-6763 Das Arbeitsbereich-Menü enthält jetzt die Optionen zum Bearbeiten und Speichern von Arbeitsbereichen, die vorher nur über Rechtsklick verfügbar waren

## Fehlerkorrekturen

- [SEQ-8038] Marker-Referenz auf ein Objekt in Spur eins: Nach dem Verschieben der Spur eins an eine andere Position blieb die Marker-Referenz auf Spur eins statt auf dem Objekt
- [SEQ-8215] Möglicher Absturz mit Blackmagic Videokarte
- [SEQ-5839] "Nach links verbinden" Objektmodi wurden beim zweiten Mausklick nicht zurückgesetzt
- [SEQ-7175] Bei den Modi "Nach links verbinden" wurden die Marker u.U. an eine falsche Position verschoben
- [SEQ-8185] [SEQ-8210] Abstürze und Zeichenprobleme bei Verwendung der Option "Ziel-Mixer für Quellprojekte verwenden"
- Gemeinsamer Mixer für Quelle/Ziel - Videospur wird nun bei der Spurenuordnung ignoriert
- Spectral Cleaning Mehrspur-Bearbeitung
  - [SEQ-8125] Die Spurauswahl funktionierte in einigen Fällen nicht
  - [SEQ-3878] Spurauswahlbox mit mehr als 99 Spuren war defekt
  - [SEQ-3878] Menüunterteilungen in der Spurauswahlbox für bessere Handhabung
  - weitere Fehlerkorrekturen siehe unten
- Hardware-Controller
  - [SEQ-8226] Das Öffnen des Mixers setzte die durch die MIDI-Learn-Funktion zugewiesenen Controller zurück
  - [SEQ-8141] Hilfetaste oder F1 öffnete falsches oder kein Hilfefenster
- [SEQ-8236] Probleme bei der Bearbeitung von Take Lanes nach dem Einfügen oder Umsortieren von Spuren, während Take Lanes geöffnet waren
- [SEQ-8216] Mehrkanal-Dateien konnten nicht mehrfach geladen werden
- [SEQ-8211] Neuverknüpfung von virtuellen Stereodateien funktionierte nicht
- [SEQ-8244] Verzerrtes Audio bei Verwendung von Surround-AUX-Bussen ohne eigene Pan-Einstellung
- [SEQ-8181] Falsche Anzeige von Objektanfassen bei aktiver Objektfußzeile und deaktivierter Option 'Lautstärkeanfasser oben'
- [SEQ-8189] Export nach 24Bit Wave - CD-Marker konnten aus dem Wave-Projekt verschwinden
- [SEQ-8249] Crossfade-Einstellungen: Standardmäßige absolute Zoom-Breite konnte nicht unter 500 ms gesetzt werden
- [SEQ-8235] Objekt-Resampling konnte immer noch als aktiv markiert sein, nachdem eine Änderung der Samplerate im Projekt rückgängig gemacht wurde
- [SEQ-8028] Verbinde Kurven mit Objekten funktionierte nicht in Foldertracks
- Plug-ins / FX
  - [SEQ-8169] ARA-Absturz behoben: Einige Plug-Ins lassen sich nicht in mehreren Projekte gleichzeitig verwenden
  - [SEQ-8234] Beim Kopieren mehrerer Spuren mit VSTi in ein anderes Projekt wurde nur das erste VSTi übertragen
  - Externe FX
    - [SEQ-8269] Warnung beim Einfügen / Öffnen ohne Hybrid-Engine
    - [SEQ-8259] Absturz beim Schließen des Projekts oder Programms mit geöffnetem Effektdialog
    - [SEQ-7854] Die Beschriftung des External FX Dialogfensters zeigt jetzt korrekt 'External effect' statt 'External FX' an
    - [SEQ-7854] Die Beschriftung des Dialogs 'Externer Effekt' zeigte nicht die Spur- und Slotnummer wie die anderen Plugin-Dialoge
    - [SEQ-8043] Der Dialog 'Externe Effekte' wurde beim Projektwechsel nicht ausgeblendet, obwohl die Option, ihn offen zu halten, deaktiviert war.
- [SEQ-8135] Audiolücken beim Importieren von CDs mit Resampling
- [SEQ-8145] AIFF Reader aktualisiert, einige 24Bit AIFF Dateien wurden nicht korrekt importiert
- [SEQ-7336] Verbesserte Leistung beim Zeichnen im MIDI-Editor
- [SEQ-8123] AAF Export: mögliche Abstürze mit der Option 'Stereoobjekte konvertieren' behoben
- [SEQ-8079] Stereo-Objekte aus Mono-Objekten: Falsche Kanalzuweisung bei interleaved Wave-Dateien behoben
- [SEQ-8079] Stereo-Objekte aus Mono-Objekten: Stereo-Objekte erhalten den Timestamp der Mono-Dateien
- [SEQ-8165] \*Lautheitsanpassung\* Dialog: Kleiner Fehler in der DE-Lokalisierung behoben
- [SEQ-7631] Dateinamen für Aufnahmen, die aus Spurnamen gebildet wurden, waren beim ersten Speichern des Projekts falsch
- [SEQ-7472] Export-Dialog wird auf dem Hauptbildschirm angezeigt, wenn die letzte Position nicht verfügbar ist (2. Monitor).
- Mixer
  - [SEQ-8126] Falsche Anzeige des Surround-Peakmeters nach Größenänderung des Mixers
  - [SEQ-8204] Fehlender Mouse-Over-Reset nach Rechtsklick auf die Automationsschaltfläche im Mixer
  - [SEQ-8176] Falsche Skalierung der Fader im Mixer, wenn der Mixer verkleinert wurde
  - [SEQ-7939] Beibehaltung der Mixer-Höhe beim Projektwechsel
- [SEQ-8180] Die Spurfarbeneinstellung für Spuren mit laufender Aufnahme wurde nicht verwendet
- [SEQ-8144] Unbeabsichtigte Mehrfachauswahl von Markern nach Verwendung des CD-Index-Managers
- [SEQ-8144] Probleme beim Verschieben von Markern über andere Marker hinaus
- [SEQ-8042] Speichern des kompletten VIP: Korrekte Behandlung von Dateien mit gleichen Dateinamen in verschiedenen Unterordnern des Projektordners, wenn "Projektunterordner beibehalten" deaktiviert war.
- [SEQ-5124] Probleme mit Projektnamen, die mit Leerzeichen beginnen oder enden - diese werden jetzt entfernt
- [SEQ-8231] Mehrfachauswahl von Bedienelementen im Arranger (z.B. Monitoring) funktionierte nicht korrekt
- Monitoring
  - [SEQ-8212] Korrekte Behandlung von Bussen mit dem Namen "Master" zusätzlich zum Stereo-Master in der Monitoring-Sektion
  - [SEQ-8154] Einige Texte waren falsch formatiert
- Zeitanzeige
  - [SEQ-6417] [SEQ-8155] Leistungsverbesserungen und Fehlerkorrekturen
- Spectral Cleaning
  - [SEQ-8119] Wiederherstellung des modalen Zustands nach dem Öffnen der Systemeinstellungen, um Abstürze zu verhindern
  - [SEQ-8036] Fensterposition auf sekundärem Bildschirm wurde nicht wiederhergestellt
  - [SEQ-8118] Cursor sprang nach Bearbeitung an den Anfang der Ansicht
- [SEQ-7903] Nicht funktionierender Befehl "Export nach Video Pro X" entfernt
- [SEQ-7805] Laden / Initialisieren von Warp-Markern bei Objekten mit fehlenden Audiodateien korrigiert
- [SEQ-7667] Maximierter Zustand von schwebenden Andockfenstern wurde nach erneutem Öffnen des Programms nicht

wiederhergestellt

- [SEQ-6643] Das Verwerfen einer aktuellen Aufnahme ist nicht möglich, wenn das Objekt während der Aufnahme bearbeitet wurde (im entsprechenden Modus "Wiedergabe & Bearbeitung unabhängig von der Aufnahme"), die Option zum Verwerfen der Aufnahme wird in diesem Fall nun übersprungen.
- [SEQ-5099] Objekte konnten in Tempospuren eingefügt werden
- [SEQ-7948] Punch-In-Aufnahme erzeugte ungewollte Objekte beim Erreichen eines Loop-Bereiches
- [SEQ-7995] Die Wiedergabe sprang, wenn ein Objekt mit Warp-Markern solo geschaltet/gemutet wurde und der Objekteditor sichtbar war
- [SEQ-7976] Die Wiedergabe im Wiedergabemodus 'Kontinuierliche Wiedergabe während des Schnitts' sprang, wenn der Loop-Modus eingeschaltet war und der Abspielmarker vor dem Loop-Start gesetzt war
- [SEQ-8022] Anzeige Probleme bei minimalen / maximalen Automationswerten
- [SEQ-7646] Das Aktualisieren des Spurausgangsroutings im Mixer fehlte, wenn nach dem Löschen von Spuren das Routing auf das Standardgerät zurückgesetzt wurde
- [SEQ-7896] Externe Tools-Dialog: fehlende Lokalisierungen (ES, FR)
- [SEQ-7747] Spur AUX Send Automation konnte nach dem Stoppen der Wiedergabe falsche Werte verwenden
- [SEQ-7970] Mixer-Fader blieben blau, nachdem der Spurtyp von Submix Bus auf normale Spur zurückgestellt wurde
- [SEQ-8025] Track-Namensaktualisierung fehlte für externe Effekte und Plug-ins nach Rückgängig machen
- [SEQ-7538] Wellenform-Grafik gestört, wenn die Pre-Recording-Option aktiv war
- [SEQ-8001] Doppelklick zwischen 2 Markern in der Markerspur erzeugte nur einen Bereich über die erste Spur
- [SEQ-8076] 'Building Graphic' blieb hängen, wenn eine interleaved Wave Datei über den Dateimanager geladen wurde
- [SEQ-6547] Menübefehl / Tastaturkürzel für Spur-Phaseninvertierung funktionierte nicht bei mehreren ausgewählten Spuren und berücksichtigte auch nicht die Einstellung "nur linker Kanal invertieren".
- [SEQ-7956] Die Schaltflächen für die Aktivierung der Lautstärke-/Panoramakurve funktionierten nicht bei mehreren ausgewählten Spuren
- [SEQ-8078] Absturz bei Verwendung des Befehls "Unbenutzte Kurven entfernen" auf Spuren ohne Automation
- [SEQ-8016] Looplängenänderungen von geloopten MIDI-Objekten im Objekteditor wurden nicht gezeichnet
- [SEQ-7925] Falscher Menüumbbruch in Kontextmenüs konnte zu unsichtbaren Einträgen führen
- [SEQ-8072] Objekteditor-Änderungen für mehrere Objekte wurden in einem Undo-Schritt gesammelt
- [SEQ-8090] Objektmanager-Suche funktionierte nicht mehr (seit Build 23117)
- [SEQ-7853] Verhindern von Ripple wenn "Marker mit Objekten verbinden", wenn Marker gesperrt sind
- [SEQ-7777] [SEQ-7983] Mehrere Fehlerkorrekturen und Leistungsverbesserungen beim Zeichnen von Cursors
- [SEQ-8011] Externe Tools Dialog: mehrere Fehlerkorrekturen
- [SEQ-8086] Timestretching / Pitch Shifting: mehrere Fehlerkorrekturen
- [SEQ-7892] Die Hilfe wurde manchmal zweimal geöffnet, wenn F1 gedrückt wurde und einige Hilfetemen fehlten
- [SEQ-7892] Veralteter "Hilfe-Index..."-Eintrag aus dem Hauptmenü entfernt
- [SEQ-8037] Falsche Darstellung von MIDI-Noten nach Soft-Split
- [SEQ-7937] Spurmanager: Probleme bei der Handhabung des Farbmenüs
- [SEQ-7940] Mehrspurexport: Es wurde sicher gestellt, dass jede Spur ihren eigenen Dateinamen erhält
- [SEQ-7505] Einige Fehlerkorrekturen für das Schreiben von Automationen
- [SEQ-8073] Fehlendes Neuzeichnen von Markern bei "Marker mit Objekten verbinden" nach Verwendung von Menübefehlen oder Tastaturkürzeln
- [SEQ-3432] Spurkommentare wurden nicht mit den Spuren kopiert
- [SEQ-8058] Spurlatenzverschiebung wurde nicht mit den Spuren kopiert
- [SEQ-8102] Probleme mit Zoom auf ausgewählte Objekte, wenn alle Spuren sichtbar sind
- [SEQ-8111] Absturz beim Hinzufügen mehrerer Hardware-Controller
- [SEQ-8115] [SEQ-8116] Mehrere Probleme mit Mixer, Crossfade-Editor und Arranger-Darstellung beim Erzwingen der anwendungsdefinierten DPI-Skalierung
- [SEQ-8124] VST3: Keine Ausgabe für einige Plug-Ins (z.B. Acon Digital Remix)
- [SEQ-8301] Möglicher fehlender Trenner im Sidechain-Menü, wenn Foldertracks vorhanden waren
- [SEQ-8264] Falsche Position, wenn eine Mehrkanal-Datei mit Resampling in einen neuen Foldertrack geladen wurde
- [SEQ-8208] Hintergrundfarbe für Melodyne/SpectralLayers Dockingfenster behoben
- [SEQ-6420] Das Plugin-Menü der Monitoring-Sektion funktionierte nicht mit "Effektfenster immer im Vordergrund".
- [SEQ-7937] Spurmanager: drag'n'drop funktionierte nicht mehr korrekt (nur für Build 23115)
- [SEQ-6611] In Managern hatten die Editierfelder eine falsche Position
- [SEQ-7295] gnu db cd Online Suche funktionierte nicht mehr
- [SEQ-7669] gnu db cd Info: Unicode Probleme mit einigen Sonderzeichen
- [SEQ-5398] Tastatureingaben wurden teilweise nicht vom Host an Plug-ins weitergereicht (z.B. Melda Plug-ins)
- [SEQ-7446] Falsche Formulierung für "MIDI Quantisierung zurücksetzen" in einigen Sprachen
- [SEQ-7964] Vertikales Scrollen deaktiviert für Wave Projekte
- [SEQ-8035] Spurmanager Listenimport funktionierte nicht für mehr als 99 Spuren
- [SEQ-8013] Shortcut-Listenexport funktionierte nicht, wenn das *Projekt Dateien* Verzeichnis nicht existierte (z.B. nach Wechsel in eine andere Sprache)
- [SEQ-5849] Fehlendes Zeichnen von Objektautomation mit Maximalwerten
- [SEQ-8026] Export Dialog: Fehlerhafte Dateiendung für Beispieldateinamen
- [SEQ-4349] Behebung einiger Graphikfehler, die nach einer Höhenänderung des Soundpoolmanagers auf Minimalhöhe auftraten
- [SEQ-8045] Markerspur: Marker, die sich außerhalb des sichtbaren Bereichs befanden konnten nach Zoomen oder Scrollen weiterhin angefasst werden
- [SEQ-8056] Probleme beim Setzen der Projektposition auf Projektstart durch Klick auf den linken Rand der Zeitleiste; Erhöhung des Abstandes zwischen Marker- und Gitterbuttons und der Zeitleiste
- [SEQ-5408] Probleme mit dem Dämpfungsregler des Denoisers
- [SEQ-7986] MIDI Editor: Auf den Scrollern waren einige Cursor falsch
- [SEQ-8004] Ungewollte Minimierung von Spuren wenn "Spur automatisch maximieren" aktiv ist
- [SEQ-7845] Optimierte Textfarben in den Managern
- Aufnahme dialog: "Resampling to 44.1 kHz" konnte nicht aktiviert werden
- [SEQ-6965] Flackern der Spur-Visualisierung mit TrackFX-Monitoring
- [SEQ-7954] ARA-Unterstützung für Auto Align 2 Plug-in
- [SEQ-7973] Fehlender Undo-Schritt beim Routing von Spuren auf Submix-Busse



- [SEQ-7882] Gelegentlich fehlende Anzeige des Abspielmarkers in Wave-Projekten
- [SEQ-7952] Take Marker in Projekten können vorhandene Punch Marker überschreiben
- [SEQ-7900] Takes wechselten beim Ändern von Objektgrenzen unerwartet die Lane
- [SEQ-5774] Störgeräusche mit Raumsimulator beim Resampling von Impulsantworten
- [SEQ-7928] Speichern unter... für Projekte konnte zu einem Crash führen, wenn mehrere Revolverspuren enthalten waren
- [SEQ-7922] Take-Lane-Probleme mit Freeze/Zusammenkleben
- [SEQ-7946] Alte Takes wurden mit importierten Dateien oder anderen neuen Objekten angezeigt
- [SEQ-7905] Fehlende Take-Lane-Aktualisierungen (z. B. nach Take-Manager-Operationen, doppelte Objekte,...)
- [SEQ-7930] Nach dem manuellen Kopieren eines Projekts konnten beim Wechseln der Revolvertracks manchmal keine Audiodateien gefunden werden
- [SEQ-7771] Änderungen in der Monitor-Sektion konnten die Warnung für Projekte auslösen, die in einer alten Version erstellt wurden
- [SEQ-7960] Tastaturkürzel funktionierten nicht, wenn man den Mauszeiger über Schaltflächen im Arranger und Mixer bewegte
- [SEQ-7963] Möglicher Absturz beim Erstellen eines neuen Projekts nach Drag & Drop von Tracks
- [SEQ-7667] Maximierter Zustand von schwebenden Docking-Fenstern ging nach dem Minimieren und Wiederherstellen des Hauptfensters verloren
- [SEQ-7993] Das Zeichnen von Automationsdaten über das Maximum hinaus in der ersten Automation Lane könnte zu einem Sprung auf den Minimalwert führen
- [SEQ-7877] Fehlende Aktualisierung des Track-Routing-Dialogs nach dem Laden eines Track-FX-Presets
- [SEQ-7932] Optimierter Kontrast für Beat- und Beat-Unterteilungen-Gitterlinien im Arranger
- [SEQ-6890] Fehlender Neustart von Timestretching / Pitchshifting nach Stummschaltung / Solo in der Economy-Engine und auch nach dem Bewegen von Objekten während des Abspielens
- [SEQ-6421] Vermeiden von Farbübereinstimmungen zwischen Take Lanes und Automation Lanes
- [SEQ-7659] Fehlerhafte Mausbearbeitung bei der Objektautomation innerhalb eines Bereichs und am Ende eines Objekts - einige verbleibende Probleme bei Objekten mit Resampling wurden behoben
- [SEQ-7934] Probleme nach dem Rückgängigmachen
- [SEQ-7918] [SEQ-7919] Falscher Text in der ES-Sprachversion
- [SEQ-7831] Falsche Breite des Automation Panels nach dem Laden eines Projekts
- [SEQ-7902] Nach der Ausführung von Audio zu MIDI wurde das Melodyne-Plugin immer noch im Audio-Objekt referenziert
- [SEQ-7923] Deaktivierte Objektautomatationen waren noch aktiv
- [SEQ-7870] Symbole im dockbaren Plug-in-Browser waren vertauscht
- [SEQ-7913] Die Ausgabe wurde stummgeschaltet, wenn der Skin in einem Wave-Projekt geändert wurde
- [SEQ-7805] Korrektes Laden von Warp-Markern beim Laden von Projekten, die Objekte mit fehlendem Audiomaterial enthalten
- [SEQ-7953] Absturz im barrierefreien Modus, wenn die generische VST-GUI für ein Plugin mit weniger als 8 Parametern angezeigt wird
- [SEQ-7950] Probleme mit der Tempoanpassung von Objekten beim Ändern des Projekttempos
- [SEQ-7744] Das kleine rote Fokus-Dreieck wurde in der Spurinfo (Spurkopf) nicht angezeigt, wenn die Spur stark verkleinert wurde. Auch bei Folder-Tracks war es nicht immer sichtbar.
- [SEQ-7825] Dialog 'Marker mit Name und Nummer' zeigte Checkbox für Audiomarker, wenn nicht aufgenommen wurde
- [SEQ-7800] Systemoption "Fades für neue Objekte erstellen..." hatte das VocAlign PlugIn gestartet - behoben
- [SEQ-7245] Wenn Bereiche ausgewählt waren, wurden neue Spuren an unerwarteten Stellen eingefügt
- [SEQ-7785] Es gibt Plugins, die hängende Noten verursachen, wenn das NoteOff in Form eines NoteOn mit Velocity 0 gesendet wird. Diese werden nun in NoteOff umgewandelt.
- [SEQ-7778] Die Dekodierung von MUS-Dateien kann zu Beginn einige Artefakt-Samples erzeugen
- [SEQ-7849] Ränder für Lanes fehlten
- [SEQ-7621] Beim Erzeugen von Dateinamen aus Spurnamen wurden nicht alle ungültigen Zeichen herausgefiltert
- [SEQ-7850] Das Einfügen von kopierten Spuren überschrieb die Farbe der Spuren und setzt Aux-Sends / Plug-ins zurück, auch wenn die entsprechenden Optionen nicht ausgewählt waren
- [SEQ-7822] Fehlende oder falsche Tastaturkürzel im Objekt-Kontextmenü
- [SEQ-7566] Fehlende Aktualisierung der Spur-Aufnahme-Schaltflächen nach dem Laden oder Einfügen von Tracks
- [SEQ-6862] Abstürze beim Track FX Monitoring vermeiden durch Beschränkung der maximalen Threadanzahl in der Economy Engine auf 16 Threads
- [SEQ-7700] Export-Dialog - Behandlung von Voreinstellungen: AAC- und WMA-Codec-Einstellungen wurden nicht wiederhergestellt
- [SEQ-7793] Export-Dialog - Multiformat-Export: verschiedene Korrekturen
- [SEQ-7297] Beim Laden eines VIPs mit Presets für externe Effekte wurde deren Name nicht angezeigt.
- [SEQ-7359] Hinzufügen eines Tempo-Rasterpositionsmarkers während der Wiedergabe im Tempo Map Modus Raster fügte inaktive Marker hinzu
- [SEQ-7610] Die Umwandlung von Flac in Wave war sehr langsam
- [SEQ-7512] Nach einem manuellen Kopieren eines Projekts konnte Unfreeze in bestimmten Fällen keine Audiodateien finden
- [SEQ-7265] Link-Status wurde nicht in Mixer-Schnappschüssen gespeichert
- [SEQ-7363] Offset für verbundene Kanäle in Sends on Fader Modus defekt
- [SEQ-7823] Absturz mit Objekt trimmen
- [SEQ-7623] Der Dialog zum Festlegen des Dateinamens (*Dateinamen später wählen*) im Export-Dialog erlaubte keine Punkte (.)
- [SEQ-7694] Surround-Master-Ausgangsgeräte im Mixer anzeigen (wieder)
- [SEQ-7871] Multitrack-Export von Spuren mit VSTi-Ausgang ohne Berücksichtigung von Spuren, die MIDI an diese VSTis senden.
- [SEQ-7479] Fehler beim 384 kHz MP3-Export beim Export in mehrere Formate behoben
- [SEQ-7914] Mehrere Inkonsistenzen in den Tooltips behoben (VSTi-Slot im Track Editor, Werkzeugleiste für die Schrittweite beim Bewegen von Objekten, ...)
- [SEQ-7081] Beschriftung des Docker-Fensters war verschoben
  - Automation
    - [SEQ-7355] Beschleunigung für Rückgängig beim Bearbeiten von Objekt-Automationskurven
    - [SEQ-7659] Defekte Bearbeitung der Objektautomation mit der Maus innerhalb eines Bereichs und am Ende eines Objekts
  - Aufnahme
    - [SEQ-7439] Punch In während der Wiedergabe - aufgenommenes Objekt war länger als die Wellenform
    - [SEQ-7342] Aufnahme- und Wiedergabegeräte wurden nach der Verwendung von "Standardausgabe aufzeichnen" unerwartet zurückgesetzt
    - [SEQ-7570] Unerwünschte Schnitte nach der Aufnahme

## VST Plug-ins

- [SEQ-4960] [SEQ-6629] Größenänderungsprobleme bei einigen VST3-Plug-ins (iZotope Ozone, HOFA, FabFilter)
  - [SEQ-7601] VST3: keine Ausgabe für das Plug-in 'The God Particle'
  - [SEQ-5998] Das Kontrollkästchen "Benutzer- und System-VST-Ordner automatisch nach neuen Plug-Ins scannen" wurde vor dem ersten VST-Scan der Sitzung nicht korrekt initialisiert
  - [SEQ-7671] Beim Kopieren bestimmter VST3-Plugins zwischen Objekten im Objekteditor wurden die Parametereinstellungen nicht kopiert
  - [SEQ-7696] + [SEQ-7772] VST3: Allgemeine Kompatibilitätskorrekturen bei der Größenänderung von Fenstern und der Handhabung von Side Chains
  - [SEQ-7064] VST3: Übermittlung der Spurfarbe an Plug-Ins funktionierte in einigen Fällen nicht (falscher Alpha-Wert wurde verwendet)
  - [SEQ-7899] Fehlende Aktualisierung des Spurnamens in VST3-Plug-ins nach dem Verschieben per Drag'n'Drop im Mixer
  - [SEQ-7576] Wave Editing mit SoundForge konnte am Ende einen Peak erzeugen
- ## Arranger
- [SEQ-7624] Docking: Bei frei schwebenden Projektfenstern wurde der Fenstertitel nicht aktualisiert, wenn Änderungen vorgenommen werden
  - [SEQ-7433] Fehlendes Neuzeichnen von Gitterlinien beim vertikalen Scrollen
  - [SEQ-7546] Videoflimmern im Softscroll-Modus
  - [SEQ-7691] Objekte wurden beim horizontalen Scrollen verschoben angezeigt
  - [SEQ-7487] Defekter Spurkopf nach Rückgängigmachen über Menü oder Rückgängig-Historie
- ## MIDI
- [SEQ-7597] Absturz im MIDI-Editor bei Verwendung des Menübefehls "Noten an Abspielmarkerposition auftrennen".
  - [SEQ-7567] Nach einem Doppelklick auf ein MIDI-Objekt dauerte es manchmal sehr lange, bis der MIDI-Editor seinen Inhalt anzeigte
- [SEQ-5774] Störgeräusche mit Raumsimulator beim Resampling von Impulsantworten
  - [SEQ-7823] Absturz mit Objekt trimmen
  - [SEQ-7870] Symbole im dockbaren Plug-in-Browser waren vertauscht
  - [SEQ-7566] Fehlende Aktualisierung der Spur-Aufnahme-Schaltflächen nach dem Laden oder Einfügen von Tracks
  - [SEQ-7785] Es gibt Plugins, die hängende Noten verursachen, wenn das NoteOff in Form eines NoteOn mit Velocity 0 gesendet wird. Diese werden nun in NoteOff umgewandelt.
  - [SEQ-7960] Tastaturkürzel funktionierten nicht, wenn man den Mauszeiger über Schaltflächen im Arranger und Mixer bewegte
  - [SEQ-6862] Abstürze beim Track FX Monitoring vermeiden durch Beschränkung der maximalen Threadanzahl in der Economy Engine auf 16 Threads
  - [SEQ-7644] Leistungsprobleme bei Audiogeräten mit mehr als 256 Kanälen
  - [SEQ-7713] Fehlende Übersetzung für Effekt-Settings-Dialog in einigen Sprachen
  - [SEQ-6166] Fehlender Menü-Umbruch bei Revolvertracks und einigen anderen Menüs - behoben
  - [SEQ-7822] Fehlende oder falsche Tastaturkürzel im Objekt-Kontextmenü
  - [SEQ-7871] Multitrack-Export von Spuren mit VSTi-Ausgang ohne Berücksichtigung von Spuren, die MIDI an diese VSTis senden.
  - [SEQ-4960] [SEQ-6629] Größenänderungsprobleme bei einigen VST3-Plug-ins (iZotope Ozone, HOFA, FabFilter)
  - [SEQ-7601] VST3: keine Ausgabe für das Plug-in 'The God Particle'
  - [SEQ-7696] + [SEQ-7772] VST3: Allgemeine Kompatibilitätskorrekturen bei der Größenänderung von Fenstern und der Handhabung von Side Chains
  - [SEQ-7064] VST3: Übermittlung der Spurfarbe an Plug-Ins funktionierte in einigen Fällen nicht (falscher Alpha-Wert wurde verwendet)
  - [SEQ-7899] Fehlende Aktualisierung des Spurnamens in VST3-Plug-ins nach dem Verschieben per Drag'n'Drop im Mixer
  - SEQ-7577 Tastaturkürzel Strg+Z zum Rückgängigmachen funktionierte nicht im Crossfade-Editor
  - [SEQ-7359] Beim Hinzufügen eines Tempo-Rasterpositionsmarkers funktionierte das Einrasten aufs Gitter nicht mehr
  - [SEQ-7952] Take Marker in Projekten können vorhandene Punch Marker überschreiben
  - [SEQ-7800] Systemoption "Fades für neue Objekte erstellen..." hatte das VocAlign PlugIn gestartet - behoben
  - [SEQ-7297] Beim Laden eines VIPs mit Presets für externe Effekte wurde deren Name nicht angezeigt.
  - [SEQ-7659] Defekte Bearbeitung der Objektautomation mit der Maus innerhalb eines Bereichs und am Ende eines Objekts
  - [SEQ-7691] Objekte wurden beim horizontalen Scrollen verschoben angezeigt
  - SEQ-7509 Take-Menü fehlte im Objekt-Kontextmenü - behoben
  - SEQ-7509 Das Menü zum Umschalten von Takes funktionierte in Projekten mit vielen Takes nicht korrekt - behoben
  - SEQ-7460 Kurvengenerator funktionierte nicht für ausgewählte Lane - behoben
  - SEQ-7462 Einige fehlende UI-Übersetzungen und Textkorrekturen - behoben
  - SEQ-6954 Roland Cloud VSTi stürzt ab - behoben
  - SEQ-4589 Abstürze beim Ausschneiden und Einfügen im Dateimanager - behoben
  - SEQ-7515 Externe Effekte: Latenzerkennung beeinträchtigte andere geöffnete Plug-ins - behoben
  - SEQ-7008 MIDI-Objekteditor
    - "Musikalische Position erhalten" wurde nicht auf andere ausgewählte Objekte übertragen - behoben
    - Mute Controller, Mute SysEx und andere Einstellungen wurden nach dem Laden eines Projekts nicht wiederhergestellt - behoben
  - SEQ-7471 Projektansicht: Wellenformfarbe "Gruppenfarben" funktionierte nicht in anderen Versionen als DE - behoben
  - SEQ-7532 Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt: Die Wiedergabe wurde neu gestartet, wenn der Bereich mit Umschalt + Klick geändert wurde - behoben
  - SEQ-6739 An einigen Stellen wurde ein &-Zeichen in Marker- oder Projektnamen als Unterstrich angezeigt - behoben
  - SEQ-7464 Gelegentliche Abstürze mit benutzerdefinierten Werkzeugleisten - behoben
  - SEQ-7362 Schließen des Hinweisdialogs für den neuen FaderPort Controller mit Abbrechen öffnete jedes Mal den Hilfedialog - behoben
  - SEQ-7584 Fehlerhafte Erkennung von perkussiven Transienten - behoben
  - SEQ-7583 Falsche Spurnummer im Mixer nach dem Austausch von Spuren - behoben
  - SEQ-7572 Einfärbung der AUX-Sends mit der Farbe der AUX-Busse funktionierte nicht mehr - behoben
  - SEQ-7574 Grafikfehler bei Mouse-Over am oberen Rand einer ausgewählten Mixer-Spur - behoben
  - SEQ-7466 VST3 Instrumente mit mehreren Ausgängen funktionierten nicht - behoben
  - SEQ-7568 Routing-Probleme nach dem Verschieben mehrerer Spuren auf einmal - behoben
  - SEQ-7436 Mehrere Rückgängig-Schritte beim Hinzufügen von Bussen - behoben

- SEQ-7571 Externe Tools: SOUND FORGE Pro Suite wurde nicht erkannt - behoben
- SEQ-7595 Nicht funktionierende Option "Rückgängig für Plug-in-Einstellungen" entfernt (funktionierte nur bei DirectX-Plug-ins)
- SEQ-7605 Surround-Mute/Solo-Verknüpfung funktionierte nicht mehr - behoben
- SEQ-7239 Die '\_FX.wav'-Dateien der Offline-FX-Verarbeitung wurden im Grafik-Ordner (mit 'AllHdpFilesInSubDirectory'-.ini-Eintrag) abgelegt - gefixt
- SEQ-7243 Falsche Schaltflächenzustände in der Werkzeugleiste nach dem Laden von Arbeitsbereichen oder dem Hinzufügen von Schaltflächen - gefixt
- SEQ-6802 Schnittmodus funktionierte nicht für für Surround-Foldertracks - gefixt
- Canis-Skin: Bereichsfarben verbessert
- SEQ-6419 Flackern bei Größenänderung von Docker-Fenstern reduziert
- SEQ-7254 Absturz bei Rechtsklick auf mehrere ausgewählte Objekt-Automationspunkte - gefixt
- SEQ-7271 Probleme bei der Zeiteingabe im CD MSF Format - z.B. beim Ändern der (Start-) Pausenzeit - gefixt
- SEQ-7271 Spur-Delay-Anzeige in ms oder m wurde auf ganzzahlige Werte abgeschnitten - gefixt
- SEQ-6882 Die Effekt-Option "Mixer-Phasenschalter wirkt nur auf linken Kanal" wird nun bei Monospuren ignoriert
- SEQ-7226 Mehrere Ungereimtheiten bei der EQ-Frequenzautomation - gefixt
- SEQ-7267 Mausclicks in Fenster (z.B. zum Schließen von Plug-In-Fenstern) konnten im Mixer-Fenster darunter landen - gefixt
- SEQ-6518 Öffnen des Surround-Panners aus der AUX-Ausgangssektion heraus benutzte nicht den Panning-Dialog mit Registerkarten - gefixt
- SEQ-7142 Falsche Anzeige von Zeitdifferenzen für Takte/Beats in Projekten mit angewendeter Tempomap - gefixt
  - Bereichslänge + Objektlänge werden nun korrekt angezeigt
  - Bearbeiten funktioniert jetzt korrekt, einschließlich relativer Positionsänderungen (z.B. "+1,," für 1 Takt oder "+1," für einen Beat)
- SEQ-7143 Falsche Zeitanzeige und Raster-Anwendung mit Projekt-Raster-Offset und Taktraster - gefixt
- SEQ-7138 Abstürze nach mehrfachem Import von Dateien mit einem ".-Punkt und Offline-Resampling - gefixt
- SEQ-7274 Löschen eines Bereichs in der Automationsspur führte zum Verschieben nachfolgender Objekte - gefixt
- SEQ-7303 Abstürze bei mehr als 32 MIDI-Eingabegeräten - gefixt
- SEQ-6950 "Export mit Preset"-Menübefehle funktionierten nicht mit Wave-Projekten - gefixt
- SEQ-7294 Der Crossfade-Editor speicherte seine Größe zwischen verschiedenen Sitzungen nicht - gefixt
- SEQ-7273 Leere Spuren zeigten einen von Null abweichenden Pegel im Peakmeter des Spurkopfes an - gefixt
- SEQ-7292 Floating Mixer (ungedockt) passte sich nicht mehr an die Anzahl der Spuren im Projekt an, wenn das aktive Projekt gewechselt wurde - gefixt
- SEQ-7292 Floating Mixer verkleinerte sich ohne aktives Projekt auf Null - gefixt
- SEQ-7256 Objekte verschwanden nach Größenänderung auf Null Länge - gefixt (durch Beschränkung der minimalen Länge auf 1 Sample)
- SEQ-7300 VCA-Fader wurden beim Schreiben der Automation nicht aktualisiert - gefixt
- Textzeichen-Anzeige Probleme bei der CD-Brenner-Laufwerksauswahl - gefixt
- SEQ-7290 Die Verwendung der Eingabetaste anstelle des OK-Buttons funktionierte unter bestimmten Umständen im Hardware-Controller-Dialog nicht - gefixt
- SEQ-7309 Verschiebung der Surround-Lautstärke zwischen den Kanälen (z.B. nach Hinzufügen eines Tracks oder Änderung der Surround-Einstellungen) - gefixt
- SEQ-7304 Verschiedene Probleme beim Verschieben von Spuren in Foldertracks (z.B. wurden Spuren nach dem Einfügen in einen zugeklappten Foldertrack nicht versteckt) - gefixt
- SEQ-7341 Abspielprobleme im Take Composer - gefixt
- Canis Skin: Mixer Setup Button Text fehlte - gefixt
- SEQ-4481 Möglicher Absturz beim Ändern der Tempo-Automation - gefixt
- SEQ-7325 Probleme bei der Benennung von Vorlagen mit Spurnamen und -nummer für den Objektexport - gefixt
- SEQ-6924 + SEQ-7393 Probleme mit Objektanfassen bei kleinen Objekten (z.B. Objekt sperren-Anfasser) - gefixt
- SEQ-7427 Verschiedene Skin-Fehler - gefixt
- SEQ-6909 Timestretch-Cursor wurde am Objektende nicht mehr angezeigt - gefixt
- SEQ-6306 Export: Problem mit Surround und Option "An Markern aufteilen" - gefixt ("An Markern aufteilen" für Surround deaktiviert)
- SEQ-7159 Problem mit mehrfacher Punch-In-Aufnahme - gefixt
- SEQ-6110 Texteingabe in Softube Plug-ins funktionierte nicht - gefixt
- Fehlerhafte Berechnung der Objektautomation für Objekte mit Timestretching oder Resampling (SEQ-6915)
- AAF Export
  - Probleme mit der Kompatibilitätsoption "Track + Objektautomation" bei nicht vorhandener Objektautomation (SEQ-6077)
  - Deaktivierte Automationskurven werden nicht mehr exportiert (SEQ-6077)
- Crashes nach Bewegungen von Automations-Linien (SEQ-6944)
- Zufällige Pegelspitzen beim Öffnen des Spektroskops (SEQ-4660)
- Exklusives Solo in Foldertracks nicht nutzbar (SEQ-5058)
- Tracks einfügen: verbesserte horizontale AUX-Slot-Ausrichtung im Mixer (SEQ-6880)
- Accessibility Setup: Crashes im MIDI Object-Editor mit (Umschalt+)Tab (SEQ-6390)
- VST-Instrumente konnten nicht im VSTi-Manager hinzugefügt werden (SEQ-6894)
- Abgebrochene MIDI-Aufnahme löschte Automationsdaten (SEQ-6912)
- Probleme mit Plugin-Browser Filter-Einstellungen (SEQ-6868)
- Falsche Spurnummerierung im VSTi Manager (SEQ-6548)
- Crashes mit der Tuner Visualisierung (SEQ-6815)
- Stereo Master war beim Surroundmaster-Export nicht stummgeschaltet (SEQ-6660)
- Übersichtsmodus nach Schließen des Crossfade-Editors beibehalten, aber während dessen Verwendung ausblenden (SEQ-6945)
- Falsche Darstellung des MIDI-Geräts im Startdialog (SEQ-6900)
- Überlappende Texte im Pan/Stereo-Editor (SEQ-6333)
- Master-Fader Link: Probleme in alten Templates mit Pegel-Offset - gefixt
- Crash beim Öffnen der Audio-Quantisierung - gefixt
- verschwindender Maus-Cursor im Mixer - gefixt
- Falsche Angaben im Taktraster-Lineal beim Nutzen von Tempoautomation - gefixt

