

# readme\_DE - Samplitude Pro X8 / Samplitude Pro X8 Suite

## Was ist neu in Samplitude ProX 8?

Die wichtigsten Neuerungen in Samplitude ProX 8 auf einen Blick:

- **Take Lanes:** Das Comping, also das Kombinieren von Abschnitten aus verschiedenen Audio- und MIDI-Aufnahme-Takes findet nicht mehr in einem separaten Take-Composer-Fenster, sondern direkt im Projekt unterhalb der Spur in den neuen **Take Take Lanes** statt.
- **Markerspuren:** Marker werden in eigenen Spuren dargestellt. Die Höhe der Spuren lässt sich frei einstellen, so dass lange Markernamen nicht mehr durch folgende Marker abgeschnitten werden. Die Marker lassen sich jetzt auch einfärben, der Spurkopf einer Markerspur enthält Schaltflächen zum Erzeugen, Einfärben und Festsetzen von Markern.
- **Export in mehrere Formate gleichzeitig:** Im Exportdialog können Sie bei Erzeugen jetzt mehrere Formate auswählen, in die die dann gleichzeitig exportiert wird. Bei der Bildung von Dateinamen aus Vorlagen können jetzt auch Metadaten der CD-Tracks (Author, Title, Album...) verwendet werden.
- **AudioWarp:** In Audioobjekte können jetzt Warp Marker gesetzt werden, um das Audiomaterial anzufassen und zu verschieben, um Unregelmäßigkeiten in einer Aufnahme zu korrigieren oder das Audiomaterial rhythmisch zu verändern.
- **Viele Verbesserungen für das Arbeiten im Projektfenster:**
  - Neue, aussagekräftige Mauszeiger für die Bearbeitungsbereiche in der Spur
  - Numerisch einstellbare Lautstärke direkt am Objekt
  - optimierte Anzeige der Noten in einem MIDI-Objekt
  - verbesserte Standardeinstellungen für viele Darstellungsoptionen
  - Farbfläche im Objekteditor setzt die Objekthintergrundfarbe.
- **Hilfe** und **Handbuch** wurden komplett überarbeitet und aktualisiert.
- Verbesserungen der Kompatibilität und Performance von **VST3 Plug-ins**.

### Neu in 19.1

- **Übersteuerungsfestes Float recording:** Wenn Ihr Aufnahmegerät echte 32bit float Aufnahme unterstützt, kann bei der Aufnahme in 32bit (float) keine Übersteuerung mehr auftreten, da im float Format auch Pegel über 0dB korrekt gespeichert werden.
- **Take Lanes für MIDI Aufnahmen:** Das Comping, also das Kombinieren von Abschnitten aus verschiedenen Aufnahme-Takes funktioniert nun auch für MID- Aufnahmen.
- **Skalierbare Mixer-Fader:** Eine Vergrößerung der Höhe des Mixerfensters über den jeweiligen Platzbedarf der einzelnen Abschnitte in den Mixerkanälen hinaus ist nun möglich und erlaubt eine Verlängerung der Mixer-Kanalfader.
- **ARA2-Plug-ins auf der Spur:** Beim Laden von ARA Plug-ins in eine Spur wird das Plug-in automatisch in jedes Objekt auf der Spur eingefügt. Das funktioniert auch für nachträglich in die Spur eingefügte Objekte, zum Beispiel wenn ein Objekt aus einer anderen Spur in die Spur verschoben wird.

### Neu in 19.2

- **Gleichzeitiges Comping von MIDI- und Audiospuren:** In den Take Lanes lassen sich jetzt Audio und MIDI Takes zusammen umschalten.
- **Optimiertes Mixer-Handling:** Die Größe des Mixerfensters wird jetzt global gespeichert, das heißt sie bleibt jetzt erhalten, wenn bei mehreren geöffneten Projekten das Projekt gewechselt wird. Das Andocken des Mixerfensters (und anderer Fenster) beim Ziehen kann jetzt verhindert werden, wenn zusätzlich die **Strg**-Taste gedrückt wird.
- **Mehr Flexibilität bei der Wellenformskalierung:** Die Skalierung der Wellenformdarstellung mit Fades/Kurven hat jetzt eine zusätzliche Skalierungsoption, die nur die Objekt-Fades und -Lautstärkekurven beachtet, ohne die Spur-Lautstärke /-kurven mit einzubeziehen. Die Spurlautstärke wird damit **in der Standardeinstellung** nicht mehr in die Wellenformdarstellung eingerechnet.
- **Viele Detailverbesserungen:**
  - Effizienteres Anlegen von Submix-Foldertracks, **auch per Shortcut möglich**
  - Schnelles Filtern der angezeigten Automation Lanes nach Typ (Vol, Pan, EQ...)
  - Menübefehl zur Auswahl nur der aktiven Spur (Tastaturkürzel Alt+Umschalt+Eingabe)
  - Verbesserung der Kompatibilität mit einigen ARA2 plug-ins
- Über 100 Fehlerkorrekturen
- **EXKLUSIV in Samplitude Pro X8 Suite:** Steinberg SpectraLayers Pro 11

# Neue Funktionen und Änderungen im Detail

## 17.12.2024 Samplitude Pro X8 Version 19.2.2 Build 24222

- [SEQ-8870] Verbesserte Handhabung von VST3-Ordern (Bundles)
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8851] Absturz mit dem JAWS-Screenreader in den Quantisierungseinstellungen
  - [SEQ-8834] ARA: Die Bewegung mehrerer Objekte wird jetzt im ARA-Plug-in aktualisiert
  - [SEQ-8833] „ARA entfernen“ im Projektstatusdialog hat ARA-Spur-Plug-ins nicht entfernt
  - [SEQ-8912] VST3-Größenänderungsprobleme (z. B. Softube-Plug-ins)
  - [SEQ-8886] Probleme mit der Lautstärkeautomation beim Zeichnen in virtuellen Wellenprojekten
  - [SEQ-8908] Nur EN-Version: falsch formatierte QuickInfo für die Schaltfläche „Stopp“ im Transportfenster
  - [SEQ-8878] EN kleinere Textanpassungen für Zurücksetzen im Farbdialog
  - [SEQ-8775] Änderungen am Objektende durch Verschieben des Starts vor das vorherige Objekt konnten durch Zurückbewegen der Maus nicht mehr rückgängig gemacht werden
  - [SEQ-8839] Anzeige Probleme mit dem letzten Sample des rechten Kanals in Stereo-Wave-Dateien
  - [SEQ-9011] Probleme mit älteren Mixer-Skins und Steuerelementen am rechten Rand
  - [SEQ-9063] Absturz beim Verschieben von Objekten auf eine andere Spur im Objektmodus „Kurven mit Objekten verbinden“
  - [SEQ-9001] MIDI-Dateiimport konnte bei Dateien mit vielen Spuren abstürzen
  - [SEQ-8990] Fehlende Objekteditor-Aktualisierung beim Wechsel zwischen Projekten
  - [SEQ-9071] Die globale Option zum Ausschalten von Tempoänderungen bei MIDI-Objekten wurde ignoriert
  - [SEQ-9114] Plug-ins auf Monospuren wurden mit Stereokonfiguration geladen (und erst beim ersten Abspielen auf Mono eingestellt)
  - [SEQ-9165] Track-Editor: Falsche Anzeige des Mouseover-Status für die Schaltflächen zum Scrollen nach oben/unten
  - [SEQ-9073] Einige GUI-Korrekturen (z. B. falsche Farbe des Audioeingangs im Trackeditor, Canis Skin)
  - [SEQ-8837] Der Name des Plug-ins wurde in Arranger-Plug-in-Slots und Automation-Lanes zu früh abgeschnitten.

## 20.09.2024 Samplitude Pro X8 Version 19.2.1 Build 24220

- [SEQ-8867] Verbessertes Deaktivieren von Steuerbefehlen bei aktiver Aufnahme mit Wiedergabe
  - Die "Export mit Preset"-Befehle sind jetzt ebenfalls deaktiviert.
  - Einfügebefehle sind jetzt deaktiviert (sie lösen eine Statuszeilenmeldung aus: „Dieser Befehl ist nicht verfügbar, wenn eine Aufnahme mit gleichzeitiger Wiedergabe läuft.“)
- [SEQ-8861] Neue Take-Benennungsvorlage „(Take-Name)\_(Spurnummer)“
  - Spurnummer verwendet jetzt 3 Stellen in Projekten mit mehr als 99 Spuren
    - Verwenden Sie die ini-Einstellung [Factors] Force3DigitsForRecordTrackNumber=1, um immer 3 Stellen zu verwenden
    - (Die automatische Take-Benennung kann in den erweiterten Aufnahmeoptionen bereits auf 3 Stellen eingestellt werden)
- [SEQ-8788] Interleaved File Wiedergabe und Export optimiert
- Fehlerkorrekturen
  - [SEQ-8857] Barrierefreiheit: Eingabe- und Ende-Taste funktionierten im Mixer nicht mehr (seit Build 24218)
  - [SEQ-8869] Anzeige Probleme mit (fehlendem) Track Editor in Wave-Projekten
  - [SEQ-8867] Neues Fokus-Handling für das Andocken von Fenstern (inaktives Fenster aktivieren statt schließen) fehlte für z.B. Bildschirmtastatur, FX-Browser und Info-Manager

## 21.08.2024 Samplitude Pro X8 Version 19.2 Build 24218

- [SEQ-8340] Ansichtsoptionen: Die Skalierung der Wellenform mit Fades/Kurven hat jetzt eine zusätzliche Skalierungsoption nur für Objekt-Fades und -Lautstärkekurven (ohne Spur-Lautstärke /-kurven)
  - **Diese neue Option ist auch die neue Standardeinstellung**
- Import/Export
  - Export-Dialog
    - [SEQ-8061] Neue Attribute im Editor für die Dateibenennungsvorlagen
      - Neues Attribut "Kanalanzahl": Anzahl der Audiokanäle der exportierten Datei
      - Neue "präzisere" Platzhalter für das Datum
    - [SEQ-8061] Verbesserte Attribute im Editor für Dateibenennungsvorlagen
      - "Bittiefe"-Platzhalter jetzt ohne "Bit"-Einheit für mehr Flexibilität
      - Zwei separate Platzhalter für die "Samplerate" in Hz und kHz, beide ohne die Einheit "Hz"/"kHz" für mehr Flexibilität
      - Die alten Platzhalter für Bittiefe und Samplerate werden automatisch ersetzt, wenn alte Exportvorlagen oder Dateibenennungsvorlagen geladen werden
    - [SEQ-8060] "In Unterordner" hat jetzt ebenfalls einen Vorlageneditor wie der für Dateinamen (anstelle nur eines Bearbeitungsfeldes)
  - [SEQ-4111] Neue Audiodateien werden jetzt automatisch in einem Unterordner "Audio" im Projektordner abgelegt
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8228] Export in Surround+Stereo Datei schlug fehl, wenn Stereo Master und Surround Master auf die gleiche

- Gerätenummer geroutet waren
  - [SEQ-8586] Spur-Freeze / Unfreeze Befehle funktionierten nicht für mehrere Spuren
  - [SEQ-8586] Falscher Spurname nach Unfreeze
  - [SEQ-8558] Export-Dialog: Wave mit Codec funktionierte nicht richtig
  - [SEQ-8650] Probleme mit BWF MP2 Export
  - [SEQ-8731] Probleme mit Dateinamen bei Export in mehrere Formate mit späterer Auswahl des Dateinamens
  - [SEQ-8734] Probleme beim Mono-Export
  - [SEQ-8765] Probleme mit dem Latenzausgleich beim Echtzeit-Export
  - [SEQ-8708] Export-Dialog - Echtzeit-Export
    - Mögliche endlos wiederholte Abfrage "Projekt ist bereits geöffnet"
    - Option "vom Projektstart bis zum letzten Objekt" funktionierte nicht korrekt
- Automation
  - [SEQ-7280] Das Verschieben von Automationspunkten über die Tastenkombinationen zum Verschieben von Objekten (Strg+Alt+1/2) funktioniert jetzt auch mit Schrittweite 2 und erlaubt die Änderung des Wertes mit der Tastenkombination zum Ändern der Lautstärke (Strg+Alt+7/8)
  - [SEQ-8075] [SEQ-6985] Neue Befehle im Automationsmenü, um nur Vol/Pan/AUX/EQ/Plug-in Automation Lanes anzuzeigen
  - [SEQ-8578] Automation wird im Crossfade-Editor nicht mehr angezeigt
  - Fehlerkorrekturen
    - Kurven mit Objekten verbinden
      - [SEQ-8077] Erzeugung von mehreren Automationspunkten mit falschen Werten bei Verwendung von Time-Stretching im Objekteditor
      - [SEQ-8050] Die Erzeugung von Automationspunkten in leeren Kurven wird vermieden
      - [SEQ-8029] Verschieben von Objekten mit Menübefehlen oder Tastaturkürzeln konnte die Latch-Automation löschen
      - [SEQ-7712] Objekte, die auf eine andere Spur verschoben wurden, konnten die Objektautomation verlieren
      - [SEQ-7712] Falsche Anzeige von Automation Lanes nach dem Verschieben von Objekten mit Automation hinter das Projektende
      - [SEQ-8649] Probleme mit Latch-Automation und "Kurven mit Objekten verbinden" nach Abspielstopp
    - [SEQ-8587] Der Befehl "Automation Lanes anzeigen" funktionierte nicht für mehrere Spuren
    - [SEQ-8152] "Automation vorhören" funktionierte nicht korrekt für AUX-Sends
    - [SEQ-8694] Nach dem Umschalten zwischen Objekt- und Spurautomation konnte eine deaktivierte Automation noch ausgewählte Punkte haben, die auf Befehle reagierten
    - [SEQ-8773] Fehlende Updates für Automationschaltflächen bei internen FX
- Arranger/ Track Editor
  - [SEQ-7886] Handhabung von Submix-Foldertracks über Menü und Shortcuts
  - [SEQ-8354] Neuer Menübefehl, um nur die aktive Spur auszuwählen (Standard Tastaturkürzel Umschalt+Alt+Eingabe, nur verfügbar nach Zurücksetzen der Tastenkürzel oder der .ini)
  - [SEQ-8524] Bei "Kontinuierliche Wiedergabe beim Schnitt" zeigt der Cut-Mausmodus den Scherencursor auch bei laufender Wiedergabe
  - [SEQ-8424] Rückkehr zum alten Stil des Bereichs-Cursors
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8300] Timestretch / Pitchshift Mausmodus: Der Objekt- Endanfasser am rechten Objektrand wird angezeigt, auch wenn das Ende durch das nächste Objekt verdeckt wird
      - Dadurch kann der Benutzer in dieser Situation den Timestretch-Faktor bearbeiten
    - Marker mit Objekten verbinden
      - [SEQ-8522] Probleme mit einigen Objektmodi beim Anordnen von Objekten über das Menü Objekt > Objekte/Crossfade bewegen
      - [SEQ-8535] Ignoriert Marker, die auf die verschobenen Objekte folgen, wenn "Verbinden bis Pause" aktiv ist
    - Foldertracks
      - [SEQ-8556] Farbliche Hervorhebung der Aufnahmespur wurde in geschlossenen Foldertracks nicht angezeigt
      - [SEQ-8570] Falsche Objektranddarstellung in Foldertracks mit Referenzspur
      - [SEQ-8317] Wellenform wurde in geschlossenen Foldertracks nicht gezoomt
      - [SEQ-8316] Größenänderung von mehreren Spuren konnte Foldertracks öffnen und zeigte versteckte Spuren
      - [SEQ-8401] Sehr kleine Objekte wurden in der Foldertrackansicht nicht angezeigt
      - [SEQ-8623] Das Menü für Foldertrack-Referenzspuren unterstützte nur bis zu 126 enthaltene Spuren und nutzte keine Menüspalten
      - [SEQ-8601] Routing-Probleme beim Hinzufügen neuer Spuren innerhalb oder nach einem Submix-Foldertrack
    - [SEQ-8456] Optimierte Anzeige der Objektgruppennummer für kleine Objekte
    - [SEQ-8517] Optimierte Objektanfasserpositionen
    - [SEQ-8590] Probleme mit Objekt/Start-Ende-Handling in der Fußzeile bei kleinen Objekten
    - [SEQ-8604] Kontextmenü für Peakmeter fehlte im Arranger und Track Editor
    - [SEQ-8065] Aktualisierungen im Track Editor
      - Dual Pan fehlte im vertikalen Skin
      - Phase- Schaltfläche funktionierte nicht im horizontalen Skin mit aktivem Dual Pan
      - Blaue Schieberegler-Knöpfe für die Busse ähnlich wie im Mixer
    - [SEQ-8646] Mauseisensperre für Fader und Drehregler nach Scrollen im Spurkopf funktionierte nicht mehr
    - [SEQ-8643] Grafikprobleme im Spurkopf mit Dual Pan
    - [SEQ-8378] Spurnummern in Submix-Foldertracks waren im Carbon-Skin schwer zu lesen
    - [SEQ-8737] Falscher Objektstart beim Drag&Drop von mehreren Audiodateien aus dem Explorer
    - [SEQ-8684] Gelegentliches fälschliches Verstecken von neu erstellten Spuren
    - [SEQ-8763] Das Umsortieren von CD Tracks im CD-Arrangement-Modus funktionierte nicht mehr

- Surround
  - [SEQ-8494] [SEQ-8550] Besserer Zugriff auf die Surround-Downmix-Matrix vom AUX/Output-Bereich des Mixers
    - Tooltip für Umschalt+Rechtsklick auf AUX Send
    - Menübefehl im AUX-Send-Menü umbenannt in "Surround-Downmix-Matrix".
    - Menübefehle für den Zugriff auf die Downmix-Matrix im Spurausgangsmenü hinzugefügt
  - [SEQ-8510] Phasenumkehr-Option für Surround-Quellen
    - Verfügbar im Linksklick-Menü im Mixer-Panning-Bereich
    - Anzeige im Surround-Pan-Dialog über das Menü des Tabs
  - [SEQ-8514] Neuer Menüeintrag "Ausgangsrouting entfernen" in den Tabs des Spurpanoramadialogs (nur für nicht primäre Ausgänge)
  - [SEQ-8615] Initiales Surround-Panner-Setup für Spuren kann nun über Presets mit dem Text "Default" gesteuert werden, die Suchreihenfolge ist
    - default\_mono\_/default\_stereo\_ + Surround-Presetname (gss), z.B. "default\_mono\_5\_1 ITU"
    - Verwenden Sie den Eintrag "Als Standard speichern" im Preset-Menü
    - **Bisheriger template.vip-Mechanismus wird entfernt**
  - Fehlerkorrekturen
    - [SEQ-8318] Probleme beim Zeichnen von interleaved / Surround-Objekten
    - [SEQ-8360] Verbesserungen der Handhabung von Objekten in Surround-Foldertracks und Foldertracks mit Referenzspur
      - Tastaturkürzel für die Auswahl des nächsten / vorherigen Objekts
      - Zoom auf ausgewählte Objekte
      - Vorhören-Mausmodus
      - Fade-Anfasser-Menüs
      - Anzeige von Audiomarkern
    - [SEQ-8319] Der Import von Interleaved-Wave-Dateien als (Surround-) Foldertrack hat manchmal bereits existierende Foldertracks zerstört
    - [SEQ-5218] Beim Importieren einer interleaved Wave-Datei in einen Surround-Foldertrack mit abweichender Kanalanzahl wird nun eine Warnmeldung über die Erstellung eines neuen Surround-Foldertracks angezeigt
    - [SEQ-8513] Einige Routing-Probleme im Surround-Panner (doppelte Anzeige des primären Ausgangs, Unstimmigkeiten beim Bypass)
    - [SEQ-8287] Surround- Foldertrack mit fehlender Anzeige für unvollständige Mute/Solo/Monitoring Zustände
    - [SEQ-8287] Surround- Foldertrack: Monitoring-Schalter funktionierte nicht
    - [SEQ-8534] Auswählen eines Plug-Ins als Surround-Panner schloss den Panning-Dialog
    - [SEQ-8555] Das Öffnen der Online-Hilfe mit F1 in Pan-Dialogen funktionierte nicht
    - [SEQ-8478] Einige Probleme mit dem LFE-Laden von Surround-Setups behoben
    - [SEQ-8514] Fehlende Aktualisierung der Tabs im Pan-Dialog nach Verwendung von Output/AUX Bypass oder Zurücksetzen im Mixer
    - [SEQ-8603] In Pan Dialogen löste die Leertaste keine Wiedergabe aus
    - [SEQ-8527] Surround- und Pan-Dialoge flackerten beim Bewegen
    - [SEQ-6241] Keine Routing-Matrix beim Routing vom Surround-Bus oder -Foldertrack auf Stereo (funktionierte nur bei Surround-Mastern)
    - [SEQ-6241] Beim Einfügen des ersten Surround-Busses zeigt der Dialog entsprechend der bestehenden Funktionalität "Surround-Master" an
    - [SEQ-8554] Kopieren und Einfügen von Surround-Foldertracks: Fader wurden im eingefügten Foldertrack nicht gekoppelt
    - [SEQ-8755] Fehlerhafte Surround-Peakmeter-Darstellung im Mixer bei mehr als 12 Kanälen
    - [SEQ-8728] Monitoring-Sektion: Upmix-Matrix-Dialog von Stereo-Master auf Surround war nicht mehr verfügbar
    - [SEQ-8747] Deaktivieren der Bearbeitung des primären Ausgangs für Surround-Busse (führte u.U. zum Crash)
    - [SEQ-8684] Hinzufügen von Surround-Foldertracks erzeugte mehrere Undo-Schritte
  - [SEQ-8615] Änderungen beim Mixer-Setup
    - Neue Option "Mono-Spuren erzwingen". Auf diese Weise können Sie von der oben beschriebenen Surround-Preset-Behandlung für Monospuren profitieren
    - Neue Voreinstellung "Surround (Mono Tracks)"
    - Linksklick im Mixer öffnet jetzt ein Dropdown Menü, Rechtsklick öffnet einen Dialog
  - Take-Management / Take Lanes
    - [SEQ-8630] Löschen von veralteten oder allen Take-Einträgen im Projektstatus-Dialog möglich - Fortschrittsbalken hinzugefügt
    - [SEQ-8080] Audio- und MIDI-Takes können in Take Lanes zusammen umgeschaltet werden
    - [SEQ-8617] Raster funktionierte nicht in Take Lanes
    - [SEQ-8613] Die Anzahl der Takes wuchs beim Verschieben von Objekten, was zu einem verzögerten Wiedergabestart führen konnte
  - Fensterbehandlung / Docking
    - [SEQ-8405] Strg-Taste beim Ziehen eines Fensters verwenden, um Andocken zu vermeiden
    - [SEQ-8395] Die Größe des Mixers wird jetzt global gespeichert
      - Horizontale Anpassung des Mixer-Fensters beim Projektwechsel und beim Hinzufügen von Spuren abgeschaltet
  - Plug-ins / ARA
    - [SEQ-8700] ARA-Unterstützung für VocAlign 6 Pro
    - [SEQ-8540] ARA-Unterstützung für Syncro Arts Revoice Pro Link 5 (noch in Bearbeitung)
    - [SEQ-8541] ARA-Unterstützung für RipX DAW (noch in Bearbeitung)
    - Fehlerkorrekturen
      - [SEQ-8436] Audio zu MIDI: Das Erstellen einer neuen Spur bei Bedarf funktionierte nicht mehr
      - [SEQ-8472] Ungültiger ARA-Objektstatus nach Unfreeze
      - [SEQ-8386] Melodyne: In einigen Projekten mit Tempomarkern zeigte Melodyne keine Blobs mehr an
      - [SEQ-8612] Probleme mit Vocalign Ultra beim Einfügen in ein Projekt, aus dem es zuvor entfernt wurde
      - [SEQ-8707] Falsche Plug-in-Fenstergröße nach Umschalten vom Parameter-Dialog
      - [SEQ-8697] Cursor-Zeichenfehler in der Marker-Spur nach Bypass von Plug-ins
      - [SEQ-8729] Absturz in AutoAlignPost(ARA) bei Verwendung von Objekt-Timestretching

- [SEQ-6021] Stille entfernen: Stille-Erkennung überarbeitet
- [SEQ-8714] Verbesserte Performance nach dem Schließen von Systemdialogen oder innerhalb des Menü / Tastatur-Setups
- [SEQ-8445] "log"- und "exp"-Bezeichnungen für Fade-Kurven wurden vertauscht, um mit den üblichen Bezeichnungen konsistent zu sein
- Verbesserung der Anzeige auf HDPI/4k-Monitoren bei Verwendung der Anwendungsskalierung (noch in Bearbeitung)
- Fehlerkorrekturen
  - Crossfade-Editor
    - [SEQ-8682] F10 konnte nicht für Tastenkürzel benutzt werden
    - [SEQ-8417] Cursor-Tasten-Handling deaktiviert, z.B. um Konflikte mit Arranger-Zoom-Befehlen zu vermeiden
    - [SEQ-8580] Foldertracks wurden im Crossfade-Editor mit schwarzem Hintergrund angezeigt
    - [SEQ-8019] Take Lanes: Take-Lane-Status wurde beim Schließen des Crossfade-Editors nicht wiederhergestellt
    - [SEQ-8609] Mögliche Fokusprobleme nach dem Schließen des Crossfade-Editors
    - [SEQ-8657] Lautstärkeanzeige in der Fußzeile war noch sichtbar und aktiv
  - [SEQ-8336] Absturz beim Abspielen von Objekten mit der gleichen komprimierten Datei auf verschiedenen Spuren und bei Verwendung von mehreren CPU-Kernen
  - [SEQ-8400] Falsche Textfarbe der Rasterleiste nach Skinwechsel und Neustart des Programms möglich
  - Aufnahme
    - [SEQ-8727] Absturz beim Aufnahmestart nach Austausch einer USB-Festplatte
    - [SEQ-8712] GUI Performance-Problem bei Interleaved Recording
    - [SEQ-8473] Nach dem Löschen einer Aufnahme konnte 'Stereo Pan' im Objekt angezeigt werden
  - Mixer
    - [SEQ-8355] Bei Sends-On-Fader wurde der Schieberegler-Knopf in der Ziel-AUX-Spur nicht angezeigt
    - [SEQ-8374] Nur der Schieberegler-Knopf des ersten Surround-Busses wurde blau eingefärbt
    - [SEQ-8374] Verbessertes Zurücksetzen des Schieberegler-Knopfs nach Deaktivierung von Sends-on-Fader
    - [SEQ-8355] AUX-Send auf dieselbe Spur kann nicht mehr aktiviert werden
    - [SEQ-8303] Umschalt-Klick für Finetune-Tooltip-Beschreibung fehlte bei einigen Mixer-, Track-Editor- und Objekt-Editor-Bedienelementen
    - [SEQ-8385] Tastaturkürzel Strg+A zur Auswahl aller Spuren berücksichtigt jetzt auch Spuren, die nur im Mixer sichtbar sind, wenn der Mixer den Fokus hat
  - Zeitanzeige
    - [SEQ-8549] Lyrics-Marker-Anzeige flackerte während der Aufnahme
    - [SEQ-8568] Grafikfehler bei der Zeiteinheit Millisekunden
    - [SEQ-8367] Zeitanzeige: Text war nicht zentriert
  - [SEQ-6784] Fehlender Eintrag im Dateimenü für den Export von Bereichslisten hinzugefügt
  - [SEQ-8552] Freeze-Befehl für Master und Foldertracks unterbunden
  - [SEQ-8258] Nach dem Beenden von Spectral Cleaning ohne jegliche Bearbeitung wird keine FX-Datei mehr erstellt
    - Verwirrende SC-Marker in Objekten werden nicht mehr verwendet
    - Angewandtes SC kann durch Audiomarker gesehen werden
  - [SEQ-8591] Mehrere Skalierungs- und Zeichenprobleme bei der Verschiebe-Steuererelement in der Werkzeugleiste
  - [SEQ-8648] Einige Sprachanpassungen (DE/EN/FR)
  - [SEQ-8569] Sortieren nach Spalten im Routing Manager verhindert
  - [SEQ-8158] Für die Audio-Vorschau im Datei- oder Soundpool-Manager wird der Fokus des Hardwarecontrollers nicht mehr geändert
  - [SEQ-8531] Möglicherweise fehlerhaftes Mixer-Layout nach dem Maximieren
  - [SEQ-8633] Einige Inkonsistenzen zwischen Hauptmenü, Offline-FX, Automation und Hilfemenü behoben
  - [SEQ-8554] Verschiedene Fixes für Copy&Paste von Spuren (z.B. Kopieren von fehlenden VSTi- oder AUX-Bussen)
  - [SEQ-6842] VSTi-Wiedergabe konnte nach dem Umschalten der Engine stumm sein

## 13.05.2024 Samplitude Pro X8 19.1.4 Build 23433

- [SEQ-8274] Verbesserungen am Dialog Projektstatus
  - Anzeige der Anzahl der gespeicherten Takes im Projekt
  - ARA Info funktioniert jetzt auch für andere Plug-ins als Melodyne
  - [SEQ-8630] "Aufräumen"-Schaltfläche erlaubt das Löschen von ARA, veralteten oder allen Take-Einträgen
- Fehlerbehebungen
  - [SEQ-8334] Sichtbarkeit des Gitters beim Waveediting im Carbon Skin verbessert
  - [SEQ-8610] [SEQ-8607] Textverbesserungen und Berichtigungen in der französischen Sprachversion
  - [SEQ-8620] Absturz nach dem Einfügen von externen Effekten aus dem FX-Browser
  - [SEQ-8602] Mögliche Audioverzerrung bei der Wiedergabe von Objekten mit AUX-Send
  - [SEQ-8595] Exportdialog: 'An Markern auftrennen' konnte unter Umständen vorher erzeugte Dateien überschreiben
  - [SEQ-8538] Raster und Markerspurs scrollten nicht, wenn die erste sichtbare Spur ausgeblendet war
  - [SEQ-8528] Absturz nach Änderung der Lautsprecherkonfiguration im Surround-Pan-Dialog
  - [SEQ-8525] Automatischer Plugin-Scan in System- und Benutzerverzeichnissen konnte nicht mehr abgeschaltet werden
  - [SEQ-8532] Absturz beim Hinzufügen von VST-Instrumenten per Drag & Drop
  - [SEQ-8488] Phasenumkehr-Schaltfläche im Mixer konnte nicht mit der Eingabetaste bedient werden
  - [SEQ-8505] Absturz beim Export von Markerlisten behoben
  - Beim Export in mehrere Formate gleichzeitig:
    - [SEQ-8519] Die Funktion "An Markern aufteilen" funktionierte nicht korrekt
    - [SEQ-8475] Der Export ausgewählter Objekte funktionierte nicht korrekt
    - [SEQ-8504] Das Schreiben von ID3 und anderen Metadaten funktionierte nicht korrekt

## 12.03.2024 Samplitude Pro X8 19.1.3 Build 23431

- [SEQ-8411] Neuer Befehl "Programmeinstellungen auf Standard zurücksetzen" im Hilfemenü, bewirkt dasselbe wie das Laden des Standard-INZ-Containers im Startauswahl-Dialog oder in den Programmeinstellungen.
- [SEQ-8333] Dateibenennungsvorlagen im Exportdialog: die Platzhalter für Markernummern nutzen jetzt standardmäßig wieder nur 2 Ziffern (mehr, wenn die Gesamtzahl der Marker 99 überschreitet).
- [SEQ-8339] Bei Verwendung von Hardware Controllern oder MMC wird MIDI SysEx nun automatisch aktiviert, ohne dass eine Messagebox erscheint.
- Fehlerbehebungen
  - [SEQ-8349] M4A/AAC Import: 'sample count zero' Fehler nach dem Import von mehr als einer Datei
  - [SEQ-8449] Bereichsbasiertes Kopieren mit Automationsdaten erzeugte Rampen
  - [SEQ-8452] Der Objekt-Plugin-Browser fügte Plugins immer im ersten Slot ein anstatt hinter vorhandenen Plugins
  - [SEQ-8440] Absturz nach der Bearbeitung von Automationskurven
  - [SEQ-8246] Die Stumm-/Solo-/Aufnahme-/Sperr-Zustände im Spurkopf wurden unmittelbar nach einer Skinumschaltung nicht korrekt angezeigt
  - [SEQ-8397] Probleme mit Drag'n'Drop auf die letzte Spur, wenn diese ein leerer Foldertrack war
  - [SEQ-8341] Interne FX-Dialoge konnten beim erneuten Öffnen nicht in den Vordergrund gebracht werden
  - [SEQ-8363] VSTi: Nach dem Einfügen eines VST-Instruments wurde kein 'Projekt geändert'-Status gesetzt
  - [SEQ-8394] Mögliche Abstürze beim AAF Export mit Option "Nur das benutze Audiomaterial kopieren"
  - [SEQ-8466] Möglicher Absturz, wenn Noten ausgewählt wurden und das Controller-Editor-Fenster zu klein war
  - [SEQ-8381] Export-Dialog: Benennungsvorlagen funktionierten nicht korrekt beim Echtzeit-Export
  - [SEQ-6108] Probleme nach Löschen und neu Schreiben einer Automation aus der internen Plugin-GUI heraus
  - [SEQ-8332] Das Erstellen eines neuen Projekts mit einem neuen Namen aus einer Vorlage löste die Kompatibilitätswarnung zum Speichern von Projekten älterer Versionen aus
  - [SEQ-6128] Keine Aktualisierung der Auswahlmarkierungen im Mixer nach Drag'n'Drop von Plug-ins
  - [SEQ-8472] SpectraLayers: Absturz beim Unfreeze
  - [SEQ-8328] Export in mehrere Formate funktionierte nicht bei Mehrspurexport
  - [SEQ-8296] Einige Dateinamensvorlagen funktionierten beim Mehrspurexport nicht korrekt
  - [SEQ-8320] Duplizieren und Kopieren von Foldertracks funktionierte nicht korrekt
  - [SEQ-8415] Mögliche falsche Export-Dateinamen, wenn sie '.' in Objekt- oder Projektnamen enthielten
  - [SEQ-7911] Die Lautstärkeautomation wurde beim Zeichnen in einer leeren Spur verändert

## 02.02.2024 Samplitude Pro X8 19.1.2 Build 23428

- [SEQ-8393] VST MIDI Send zu einer anderen Spur funktionierte nicht mehr
- [SEQ-8365] Einige VST3-Plugins funktionierten nicht als MIDI-Plugins (z.B. BlueArp)
- [SEQ-8371] Abstürze beim Wechsel des DeNoiser-Samples während der Wiedergabe
- [SEQ-8412] Abspielmarker flackerte beim Ändern der Startposition während der Wiedergabe
- [SEQ-8384] Im Info-Manager eingegebene Zeilenumbrüche für Objektkommentare wurden im Objekteditor nicht korrekt angezeigt
- [SEQ-8366] ARA: Einfrieren des Programms mit VocAlign-Plugins nach Einfügen als Spureffekt in leerer Spur
- [SEQ-8416] ARA: Absturz nach Bearbeitung im Info-Manager
- [SEQ-8357] Export-Dialog: Beim Export nach 32bit Float mit aktivierter Option "Ausgewählte Objekte zusammenkleben" wurde stattdessen als 24bit exportiert.
- [SEQ-8406] Falsche Objekt-Fußzeilentextfarbe bei Foldertracks im Carbon-Skin
- [SEQ-8400] Falsche Textfarbe im Arrangement-Text nach Skinwechsel und Neustart des Programms
- [SEQ-8398] Einige Übersetzungen korrigiert (EN)
- [SEQ-8380] Stummgeschaltete Objekte, die mit halben Wellenformen gezeichnet wurden, verursachten Grafikfehler
- [SEQ-8369] Falsche AUX-Send-Farbgebung im Mixer mit -inf Sendpegel
- [SEQ-8346] Markerlinie wurde beim Verschieben von CD- und Punch-Markern gezeichnet
- [SEQ-8408] Doppelte Dropdown-Anzeige im Objekteditor
- [SEQ-8274] Mögliches Problem beim Erstellen von zu vielen Take-Einträgen nach dem Verschieben von aufgenommenen Objekten

## 15.01.2024 Samplitude Pro X8 19.1.1 Build 23424

- [SEQ-7282] Mehrfachauswahl von Spuren mit Shortcuts im Arranger und Mixer
  - Neue Befehle (unter Spur > Mehr > Spuren auswählen)
    - "Alle Spuren auswählen"
    - "Vorherige Spur zur Auswahl hinzufügen" (Tastaturkürzel Umschalt + Alt + Pfeil hoch)
    - "Nächste Spur zur Auswahl hinzufügen" (Tastaturkürzel Umschalt + Alt + Pfeil runter)
  - Mit Strg + A können Sie alle Spuren auswählen
    - Im Mixer
    - Im Projektfenster, wenn der Spurname den Fokus hat
- [SEQ-7944] Neue Hauptmenübefehle hinzugefügt, die vorher nur in Kontextmenüs vorhanden waren
  - Menü Bearbeiten > Tempo > Tap Tempo... für den Tap Tempo Dialog aus dem Tempomenü der Transportkonsole
  - Menü Bearbeiten > Crossfade > Crossfade-Bearbeitung > Log./Exp. aus dem Kontextmenü der Objekt-Fade-Anfasser
  - Menü Spur > Mehr > Spurfarbe... für das Farbmeneü aus dem Farbbereich des Spurkopfes
- [SEQ-8255] Skin-Wechsel setzt jetzt auch Standard-Spur-/Objektfarben zurück
- [SEQ-7423] Beim Verschieben eines Tempomarkers wird eine vertikale Linie gezeichnet
- [SEQ-7791] Trennlinie zwischen Spuren optimiert und weiter feinjustiert
- Fehlerbehebungen
  - [SEQ-8302] Spaltenbreiten im Marker-Manager wurden nicht wiederhergestellt
  - [SEQ-8289] Gruppennummern in Objekten wurden ausgeblendet, auch wenn genügend Platz vorhanden war
  - Plug-ins / Effekte
    - [SEQ-8315] Absturz beim Öffnen von EQs in Surround-Spuren
    - [SEQ-8293] Aussetzer bei der Wiedergabe mit FabFilter-Plug-Ins, die auf Objekte angewendet wurden
    - [SEQ-8307] Probleme beim Beenden der Wiedergabe mit der Leertaste in Soundtoys-Plug-ins
    - [SEQ-8288] Das Einfügen einer kopierten Objekt-Plug-in-Kette auf mehrere ausgewählte Objekte fügte die Plug-in-Kette nur auf dem aktiven Objekt ein
    - [SEQ-8337] Mixing auf benachbarten Monokanälen eines Ausgabegerätes führte bei externen Effekten zu Knacksen
    - [SEQ-8257] Das Zurücksetzen der Spur-Effektkette und das Laden von Presets über das Menü der Spur-FX-Schaltfläche funktionierte nicht für mehrere ausgewählte Spuren
    - [SEQ-8356] Probleme mit VST3-Plug-ins ohne Parameternamenbehandlung
    - [SEQ-8348] UADx-Plugins konnten ihre Einstellungen nicht aus dem Projekt laden, wenn das letzte UADx-Update verwendet wurde
    - [SEQ-7804] Der ARA VocAlignUltra-Status wurde nach dem Laden des Projekts nicht vollständig wiederhergestellt (Fix erfordert auch das neueste VocAlign-Update v 1.3.67.1)
  - Mixer
    - [SEQ-8306] Tooltip für Scrollbar im Mixer entfernt
    - [SEQ-8322] Einige Korrekturen für die Wiederherstellung der Mixer-Fenstergröße nach dem Laden eines Projekts
    - Sends on Fader
      - [SEQ-8248] Sends on Fader konnte zum Überschreiben von AUX-Sends führen, wenn das Kontrollkästchen "sichtbar" im AUX-Send-Dialog verwendet wurde
      - [SEQ-8313] Surround Master AUX Sends wurden mit Sends on Fader aktiviert
      - [SEQ-8314] Probleme mit AUX-Automation (z.B. Schreiben von Automation in Surround-Bussen)
  - Aufnahme
    - [SEQ-8232] Warnung hinzugefügt, wenn versucht wird, Spurausgänge aufzunehmen und gleichzeitig die Performance-Option "Abschalten von leeren oder stillen Spuren unter ASIO" zu verwenden
  - Import / Export
    - [SEQ-8239] Bildschirmflackern beim Exportieren mehrerer Wave-Dateien, ohne diese zu öffnen
    - [SEQ-8254] Verbesserte Warnung beim Überschreiben, wenn Dateien bereits geöffnet sind
    - [SEQ-8294] Ausgewählte Objekte bis Stille zusammenkleben: Ausgewählte Objekte ohne Schnitte wurden nicht verarbeitet
    - [SEQ-8338] AAF/MXF-Import: Eingebettetes Audio war immer still
  - MIDI / VSTi
    - [SEQ-8356] MIDI Plug-ins funktionierten ab Build 23418 nicht mehr
    - [SEQ-8347] VSTi: Hängende Noten bei Yamaha-NoteOff-Konvertierung, wenn Spur-MIDI-Ausgangskanal gesetzt war
  - Crossfade-Editor
    - [SEQ-8295] Vertikales Scrollen mit dem Mausrad funktionierte nicht mehr nach versteckten Spuren
    - [SEQ-8298] Track Editor Befehl / Schaltfläche ist jetzt deaktiviert
    - [SEQ-8298] Mixer-Tasten (Cursor-Tasten, Pos1,...) wurden nicht behandelt

## 07.12.2023 Samplitude Pro X8 19.1.0 Build 23418

- Allgemein
  - [SEQ-8249] Mehrere Standardeinstellungen des Programms wurden geändert (Nur wirksam beim Reset der Einstellungen oder Neuinstallation)
    - Folgende Einstellungen sind nun standardmäßig aktiv
      - Benutzer- und System-VST-Ordner automatisch scannen
      - Aufnahme: Jeden Take in einer neuen Datei speichern
      - Destruktive Effekte: Für jede FX-Berechnung wird eine neue Datei erzeugt
    - Crossfade-Editor: Voreingestellte relative Zoom-Breite für Crossfades 10%
    - Metronom: Standard-Lautstärke -10 dB
    - TrackSpeed: Standard-Pufferzeit 2 s
  - [SEQ-5653] .ini-Dateien für Programmeinstellungen und Plugin-Favoriten werden sofort gespeichert, nicht erst am Ende einer Programmsitzung. So bleiben Änderungen an den Einstellungen auch nach einem Absturz erhalten.
    - Vorherige .ini-Dateien werden als \*\_backup.ini gespeichert und können manuell durch Umbenennen der Dateien wiederhergestellt werden
  - [SEQ-8277] Zurücksetzen der gespeicherten Fensterpositionen mehrerer Fenster (Export, Crossfade-Editor) bei Verwendung des Befehls "Alle Fenster auf Hauptbildschirm" mit gedrückter Umschalttaste
  - [SEQ-7936] Der Pfad der aktiven Projektdatei wird bei einem Absturz in der Datei crash.log protokolliert
  - [SEQ-8122] Aktualisiert auf Qt 6 Framework
  - [SEQ-7980] **Leistungsverbesserungen** bei
    - Verwendung von vielen Dateien (z.B. mit Option "Jeder Take in eine neue Datei") oder vielen Objekten
    - Aufnahme/Wiedergabe mit vielen Spuren/Geräten
    - Rückgängig machen mit Objekt-EQ bei vielen Objekten
- Aufnahme/Wiedergabe
  - [SEQ-7980] Mehr als 64 Mono In oder Out Devices werden in Untermenüs gruppiert
  - [SEQ-8010] Unterstützung von **float-Aufnahmen von übersteuertem Audio unter ASIO** (abhängig vom Audiogerät) - Pegel kann nach der Aufnahme noch angepasst werden
  - [SEQ-7991] Unterstützung des IK AXE ASIO-Geräts mit nur einem Eingangs- und drei Ausgangskanälen,
    - Der letzte Kanal bei Geräten mit ungerader Kanalanzahl ist nun generell verfügbar
  - [SEQ-7798] Neue Wiedergabeoption hinzugefügt: Autoscroll bis zum Abspielstopp pausieren, wenn in den Arranger geklickt wird
  - [SEQ-7702] Autoscroll pausieren, wenn 'Kontinuierliche Wiedergabe während der Bearbeitung' aktiv ist
- Take Lanes
  - [SEQ-7974] **Take Lanes für MIDI-Objekte**
  - [SEQ-7765] Beim Schneiden von Takes mit gruppierte Aufnahmen wird die Gruppierung nicht mehr aufgelöst, wenn ein Take bei einigen Spuren fehlt
  - [SEQ-7670] Lanes werden jetzt nach dem Laden des Projekts wiederhergestellt
- Arranger
  - [SEQ-8023] Geänderte Standard-Hintergrundfarbe für Objekte (nur Carbon-Skin)
  - [SEQ-7791] Optimierte Trennlinie zwischen den Spuren
  - [SEQ-7998] Wenn man mit der Maus über die Gitterleiste fährt, wird der Bereichs-Cursor angezeigt
  - [SEQ-8031] Neu strukturiertes Objektmenü
    - Zugriff auf die zuletzt verwendeten Befehle aus dem Menü Objekt
  - [SEQ-7818] In der Objektfußzeile wird "Warp" angezeigt, wenn mindestens ein AudioWarp-Marker im Objekt vorhanden ist
  - Crossfade-Editor
    - [SEQ-8023] Skin wird mit Arranger-Skin umgeschaltet + optimierte Farben
- Mixer / Track Editor / Objekt Editor
  - [SEQ-7073] **Mixer verwendet längere Fader**, wenn er vergrößert wird
  - [SEQ-8049] Kleinere Werteänderungen beim Bearbeiten mit Mausrad und Pfeiltasten wenn Strg zusätzlich zu Umschalt-Taste verwendet wird (z.B. 0,01 dB für Lautstärke / Gain)
  - [SEQ-8252] Spur-Timeshift auf mehrere ausgewählte Spuren anwenden
  - [SEQ-7877] Reset-EQ-Befehl im Mixer entfernt jetzt die EQ116-Instanzen vollständig
  - [SEQ-6957] AUX Sends werden jetzt ohne Initialisierung auf -89 dB erstellt
    - Aktive Sends mit Pegel -inf / off werden jetzt weiterhin als aktiv markiert
    - Send-Pegel für neue AUX-Busse können nun direkt mit dem ersten Mausklick eingestellt werden, es ist nicht mehr nötig, den Pegel mit einem zweiten Klick einzustellen
  - [SEQ-5663] AUX-Busse im Objekteditor können jetzt durch Aktivieren des Bypass-Schalter erstellt werden (+ einige weitere Fehlerbehebungen)
  - [SEQ-7927] Einheitlicher voreingestellter Stereo-Enhancer-Algorithmus für Objekte und neue AUX-Sends jetzt wie bei neuen Spuren
  - Fehlerbehebungen
    - [SEQ-8109] Der Wechsel der Beschriftung von 'VCA' zu 'AUX' wurde nach dem Ausschalten von "Sends on Fader" zurückgesetzt
    - [SEQ-8253] Das Spurausgangs-Feld im Mixer wurde teilweise schwarz angezeigt, wenn die Spur keine Farbe hatte und auf mehr als einen Bus geroutet war
- ARA / Plug-ins
  - [SEQ-6904] **ARA-Plug-Ins können jetzt als Spureffekte eingefügt werden**
    - Plug-in Instanzen werden automatisch in alle Objekte der Spur eingefügt, auch wenn neue Objekte hinzugefügt werden (z.B. nach Drag'n'Drop oder Laden von Audio in diese Spur)
  - [SEQ-7971] ARA-Unterstützung für ASAP Spectral Surface und ASAP Pitches Brew Plug-in
  - [SEQ-8208] SpectraLayers hat ein Dockingfenster wie Melodyne

- [SEQ-8203] Unterstützung für Drag&Drop von Dateien aus VST Plug-ins in das Host-Projekt
  - z.B. für SpectraLayers
- Automation
  - [SEQ-6712] Löschen von Bereichen der Spurautomation optimiert: Es werden keine Automationspunkte an den Bereichsgrenzen erzeugt, wenn eine Kurve in diesem Bereich flach ist
  - [SEQ-7299] Es wird verhindert, dass ein Verlauf eines Automationswerts ab Projektstart erzeugt wird, wenn ein Automationspunkt per Doppelklick erzeugt und dann verschoben wird
  - [SEQ-8039] Zeichnen auf Objekten mit Lautstärkezeichen-Mausmodus aktiviert automatisch die Lautstärkekurve für Objekte (analog dem Verhalten der Spurautomation)
  - [SEQ-7958] "Alle Kurven löschen" funktioniert jetzt für mehrere ausgewählte Spuren
- Docking
  - [SEQ-6101] Änderung des Wortlauts von "Monitoring" in "Monitoring Section" im +-Menü des Dockers
- Exportdialog
  - [SEQ-7890] Überprüfung der Sampleraten-Kompatibilität für jeden ausgewählten Codec vor dem Start
  - [SEQ-7751] ISRC und [SEQ-8059] CD / MP3 Eigenschaften im Dateibenennungsvorlagen-Editor hinzugefügt
  - [SEQ-7891] Ändern der Maßeinheit für die Exportlänge direkt im Exportdialog
  - [SEQ-8112] Neue Option 'Beim Überschreiben in den Papierkorb verschieben' - Wenn ein neuer Export bestehende Dateien überschreibt, werden die bestehenden Dateien in den Papierkorb gelöscht, um sie ggf. wiederherstellen zu können.
  - [SEQ-8085] Schaltflächentext "Durchsuchen..." durch Ordnersymbol ersetzt
  - [SEQ-7498] Liste mit den zehn letzten benutzerdefinierten Ordnern zur Auswahl
  - [SEQ-8187] Schaltfläche "Resampling-Qualität..." ist deaktiviert, wenn keine Änderung der Samplerate erfolgt
  - [SEQ-8196] Beim Aktivieren eines Dateiformats werden jetzt automatisch die entsprechenden Formateinstellungen angezeigt
  - [SEQ-8097] Neue Option zum Zusammenfassen direkt angrenzender Objekte: Ausgewählte Objekte bis Stille zusammenkleben
  - [SEQ-8188] Standardvorlage für die Benennung von Exportdateien in "Projektname" umbenannt
    - nur bei Neuinstallationen oder wenn ein Benutzer alle Benennungsvorlagen löscht
  - Fehlerbehebungen
    - [SEQ-8220] Das Drücken der 'x'-Schaltfläche im Abfragedialog 'Vorhandene Dateien überschreiben?' bricht nun den Export ab
    - [SEQ-8219] Multitrack Export: Falsche Dateibenennung bei Option 'Dateiname später auswählen'
- [SEQ-7929] Der Projektdateien-Dialog enthält nun auch Dateien, die in Revolver-Spuren referenziert werden
  - Projektdateien-Dialog wird automatisch geöffnet, wenn referenzierte Dateien nicht gefunden werden
- MIDI
  - [SEQ-7609] Erweiterter Soft-Split für MIDI (experimentell, aktiviert durch Ini-Eintrag [Factors] SplitNotesWhenSplittingMidiObject=1)
    - Wenn Soft-Split aktiviert ist, werden MIDI-Noten an den Objektkanten geteilt, wenn MIDI-Objekte getrennt werden
  - [SEQ-8122] Keyboard: Scrollen mit Mousrad und Zoomen mit Strg + Mousrad hinzugefügt
- Fehlerkorrekturen
  - Hardware-Controller
    - [SEQ-8226] Das Öffnen des Mixers setzte die durch die MIDI-Learn-Funktion zugewiesenen Controller zurück
    - [SEQ-8141] Hilfetaste oder F1 öffnete falsches oder kein Hilfefenster
  - [SEQ-8236] Probleme bei der Bearbeitung von Take Lanes nach dem Einfügen oder Umsortieren von Spuren, während Take Lanes geöffnet waren
  - [SEQ-8216] Mehrkanal-Dateien konnten nicht mehrfach geladen werden
  - [SEQ-8244] Verzerrtes Audio bei Verwendung von Surround-AUX-Bussen ohne eigene Pan-Einstellung
  - [SEQ-8181] Falsche Anzeige von Objektanfassern bei aktiver Objektfußzeile und deaktivierter Option 'Lautstärkeanfasser oben'
  - [SEQ-8189] Export nach 24Bit Wave - CD-Marker konnten aus dem Wave-Projekt verschwinden
  - [SEQ-8249] Crossfade-Einstellungen: Standardmäßige absolute Zoom-Breite konnte nicht unter 500 ms gesetzt werden
  - [SEQ-8235] Objekt-Resampling konnte immer noch als aktiv markiert sein, nachdem eine Änderung der Samplerate im Projekt rückgängig gemacht wurde
  - [SEQ-8028] Verbinde Kurven mit Objekten funktionierte nicht in Foldertracks
  - Plug-ins / FX
    - [SEQ-8169] ARA-Absturz behoben: Einige Plug-Ins lassen sich nicht in mehreren Projekte gleichzeitig verwenden
    - [SEQ-8234] Beim Kopieren mehrerer Spuren mit VSTi in ein anderes Projekt wurde nur das erste VSTi übertragen
      - Externe FX
        - [SEQ-8269] Warnung beim Einfügen / Öffnen ohne Hybrid-Engine
        - [SEQ-8259] Absturz beim Schließen des Projekts oder Programms mit geöffnetem Effektdialog
        - [SEQ-7854] Die Beschriftung des External FX Dialogfensters zeigt jetzt korrekt 'External effect' statt 'External FX' an
        - [SEQ-7854] Die Beschriftung des Dialogs 'Externer Effekt' zeigte nicht die Spur- und Slotnummer wie die anderen Plugin-Dialoge
        - [SEQ-8043] Der Dialog 'Externe Effekte' wurde beim Projektwechsel nicht ausgeblendet, obwohl die Option, ihn offen zu halten, deaktiviert war.
  - [SEQ-8135] Audiolücken beim Importieren von CDs mit Resampling
  - [SEQ-8145] AIFF Reader aktualisiert, einige 24Bit AIFF Dateien wurden nicht korrekt importiert
  - [SEQ-7336] Verbesserte Leistung beim Zeichnen im MIDI-Editor
  - [SEQ-8123] AAF Export: mögliche Abstürze mit der Option 'Stereoobjekte konvertieren' behoben
  - [SEQ-8079] Stereo-Objekte aus Mono-Objekten: Falsche Kanalzuweisung bei interleaved Wave-Dateien behoben
  - [SEQ-8079] Stereo-Objekte aus Mono-Objekten: Stereo-Objekte erhalten den Timestamp der Mono-Dateien
  - [SEQ-8165] \*Lautheitsanpassung\* Dialog: Kleiner Fehler in der DE-Lokalisierung behoben
  - [SEQ-7631] Dateinamen für Aufnahmen, die aus Spurnamen gebildet wurden, waren beim ersten Speichern des Projekts falsch
  - [SEQ-7472] Export-Dialog wird auf dem Hauptbildschirm angezeigt, wenn die letzte Position nicht verfügbar ist (2. Monitor).

- Mixer
  - [SEQ-8126] Falsche Anzeige des Surround-Peakmeters nach Größenänderung des Mixers
  - [SEQ-8204] Fehlender Mouse-Over-Reset nach Rechtsklick auf die Automationschaltfläche im Mixer
  - [SEQ-8176] Falsche Skalierung der Fader im Mixer, wenn der Mixer verkleinert wurde
  - [SEQ-7939] Beibehaltung der Mixer-Höhe beim Projektwechsel
- [SEQ-8180] Die Spurfarbeneinstellung für Spuren mit laufender Aufnahme wurde nicht verwendet
- [SEQ-8144] Unbeabsichtigte Mehrfachauswahl von Markern nach Verwendung des CD-Index-Managers
- [SEQ-8144] Probleme beim Verschieben von Markern über andere Marker hinaus
- [SEQ-8042] Speichern des kompletten VIP: Korrekte Behandlung von Dateien mit gleichen Dateinamen in verschiedenen Unterordnern des Projektordners, wenn "Projektunterordner beibehalten" deaktiviert war.
- [SEQ-5124] Probleme mit Projektnamen, die mit Leerzeichen beginnen oder enden - diese werden jetzt entfernt
- [SEQ-8231] Mehrfachauswahl von Bedienelementen im Arranger (z.B. Monitoring) funktionierte nicht korrekt
- Monitoring
  - [SEQ-8212] Korrekte Behandlung von Bussen mit dem Namen "Master" zusätzlich zum Stereo-Master in der Monitoring-Sektion
  - [SEQ-8154] Einige Texte waren falsch formatiert
- Zeitanzeige
  - [SEQ-6417] [SEQ-8155] Leistungsverbesserungen und Fehlerkorrekturen
- Spectral Cleaning
  - [SEQ-8119] Wiederherstellung des modalen Zustands nach dem Öffnen der Systemeinstellungen, um Abstürze zu verhindern
  - [SEQ-8036] Fensterposition auf sekundärem Bildschirm wurde nicht wiederhergestellt
  - [SEQ-8118] Cursor sprang nach Bearbeitung an den Anfang der Ansicht
- [SEQ-7903] Nicht funktionierender Befehl "Export nach Video Pro X" entfernt
- [SEQ-7805] Laden / Initialisieren von Warp-Markern bei Objekten mit fehlenden Audiodateien korrigiert
- [SEQ-7667] Maximierter Zustand von schwebenden Andockfenstern wurde nach erneutem Öffnen des Programms nicht wiederhergestellt
- [SEQ-6643] Das Verwerfen einer aktuellen Aufnahme ist nicht möglich, wenn das Objekt während der Aufnahme bearbeitet wurde (im entsprechenden Modus "Wiedergabe & Bearbeitung unabhängig von der Aufnahme"), die Option zum Verwerfen der Aufnahme wird in diesem Fall nun übersprungen.
- [SEQ-5099] Objekte konnten in Tempospuren eingefügt werden
- [SEQ-7948] Punch-In-Aufnahme erzeugte ungewollte Objekte beim Erreichen eines Loop-Bereiches
- [SEQ-7995] Die Wiedergabe sprang, wenn ein Objekt mit Warp-Markern solo geschaltet/gemutet wurde und der Objekteditor sichtbar war
- [SEQ-7976] Die Wiedergabe im Wiedergabemodus 'Kontinuierliche Wiedergabe während des Schnitts' sprang, wenn der Loop-Modus eingeschaltet war und der Abspielmarker vor dem Loop-Start gesetzt war
- [SEQ-8022] Anzeige Probleme bei minimalen / maximalen Automationswerten
- [SEQ-7646] Das Aktualisieren des Spurausgangs routings im Mixer fehlte, wenn nach dem Löschen von Spuren das Routing auf das Standardgerät zurückgesetzt wurde
- [SEQ-7896] Externe Tools-Dialog: fehlende Lokalisierungen (ES, FR)
- [SEQ-7747] Spur AUX Send Automation konnte nach dem Stoppen der Wiedergabe falsche Werte verwenden
- [SEQ-7970] Mixer-Fader blieben blau, nachdem der Spurtyp von Submix Bus auf normale Spur zurückgestellt wurde
- [SEQ-8025] Track-Namensaktualisierung fehlte für externe Effekte und Plug-ins nach Rückgängig machen
- [SEQ-7538] Wellenform-Grafik gestört, wenn die Pre-Recording-Option aktiv war
- [SEQ-8001] Doppelklick zwischen 2 Markern in der Markerspur erzeugte nur einen Bereich über die erste Spur
- [SEQ-8076] 'Building Graphic' blieb hängen, wenn eine interleaved Wave Datei über den Dateimanager geladen wurde
- [SEQ-6547] Menübefehl / Tastaturkürzel für Spur-Phaseninvertierung funktionierte nicht bei mehreren ausgewählten Spuren und berücksichtigte auch nicht die Einstellung "nur linker Kanal invertieren".
- [SEQ-7956] Die Schaltflächen für die Aktivierung der Lautstärke-/Panoramakurve funktionierten nicht bei mehreren ausgewählten Spuren
- [SEQ-8078] Absturz bei Verwendung des Befehls "Unbenutzte Kurven entfernen" auf Spuren ohne Automation
- [SEQ-8016] Looplängenänderungen von geloopten MIDI-Objekten im Objekteditor wurden nicht gezeichnet
- [SEQ-7925] Falscher Menüumbruch in Kontextmenü konnte zu unsichtbaren Einträgen führen
- [SEQ-8072] Objekteditor-Änderungen für mehrere Objekte wurden in einem Undo-Schritt gesammelt
- [SEQ-8090] Objektmanager-Suche funktionierte nicht mehr (seit Build 23117)
- [SEQ-7853] Verhindern von Ripple wenn "Marker mit Objekten verbinden", wenn Marker gesperrt sind
- [SEQ-7777] [SEQ-7983] Mehrere Fehlerbehebungen und Leistungsverbesserungen beim Zeichnen von Cursors
- [SEQ-8011] Externe Tools Dialog: mehrere Fehlerkorrekturen
- [SEQ-8086] Timestretching / Pitch Shifting: mehrere Fehlerkorrekturen
- [SEQ-7892] Die Hilfe wurde manchmal zweimal geöffnet, wenn F1 gedrückt wurde und einige Hilfethemen fehlten
- [SEQ-7892] Veralteter "Hilfe-Index..."-Eintrag aus dem Hauptmenü entfernt
- [SEQ-8037] Falsche Darstellung von MIDI-Noten nach Soft-Split
- [SEQ-7937] Spurmanager: Probleme bei der Handhabung des Farbmenüs
- [SEQ-7940] Mehrspurexport: Es wurde sicher gestellt, dass jede Spur ihren eigenen Dateinamen erhält
- [SEQ-7505] Einige Fehlerbehebungen für das Schreiben von Automationen
- [SEQ-8073] Fehlendes Neuzeichnen von Markern bei "Marker mit Objekten verbinden" nach Verwendung von Menübefehlen oder Tastaturkürzeln
- [SEQ-3432] Spurkommentare wurden nicht mit den Spuren kopiert
- [SEQ-8058] Spurlatenzverschiebung wurde nicht mit den Spuren kopiert
- [SEQ-8102] Probleme mit Zoom auf ausgewählte Objekte, wenn alle Spuren sichtbar sind
- [SEQ-8111] Absturz beim Hinzufügen mehrerer Hardware-Controller
- [SEQ-8115] [SEQ-8116] Mehrere Probleme mit Mixer, Crossfade-Editor und Arranger-Darstellung beim Erzwingen der anwendungsdefinierten DPI-Skalierung
- [SEQ-8124] VST3: Keine Ausgabe für einige Plug-Ins (z.B. Acon Digital Remix)
- [SEQ-8301] Möglicher fehlender Trenner im Sidechain-Menü, wenn Foldertracks vorhanden waren
- [SEQ-8264] Falsche Position, wenn eine Mehrkanal-Datei mit Resampling in einen neuen Foldertrack geladen wurde
- [SEQ-8208] Hintergrundfarbe für Melodyne/SpectralLayers Dockingfenster behoben

- [SEQ-6420] Das Plugin-Menü der Monitoring-Sektion funktionierte nicht mit "Effektfenster immer im Vordergrund".

## 15.08.2023 Samplitude Pro X8 19.0.2 Build 23117

- [SEQ-7937] Spurmanager: drag'n'drop funktionierte nicht mehr korrekt (nur für Build 23115)
- [SEQ-6611] In Managern hatten die Editierfelder eine falsche Position
- [SEQ-7295] gnu db cd Online Suche funktionierte nicht mehr
- [SEQ-7669] gnu db cd Info: Unicode Probleme mit einigen Sonderzeichen
- [SEQ-5398] Tastatureingaben wurden teilweise nicht vom Host an Plug-ins weitergereicht (z.B. Melda Plug-ins)
- [SEQ-7446] Falsche Formulierung für "MIDI Quantisierung zurücksetzen" in einigen Sprachen
- [SEQ-7964] Vertikales Scrollen deaktiviert für Wave Projekte
- [SEQ-8035] Spurmanager Listenimport funktionierte nicht für mehr als 99 Spuren
- [SEQ-8013] Shortcut-Listenexport funktionierte nicht, wenn das *Projekt Dateien* Verzeichnis nicht existierte (z.B. nach Wechsel in eine andere Sprache)
- [SEQ-5849] Fehlendes Zeichnen von Objektautomation mit Maximalwerten
- [SEQ-8026] Export Dialog: Fehlerhafte Dateieindung für Beispieldateinamen
- [SEQ-4349] Behebung einige Graphikfehler, die nach einer Höhenänderung des Soundpoolmanagers auf Minimalhöhe auftraten
- [SEQ-8045] Markerspur: Marker, die sich außerhalb des sichtbaren Bereichs befanden konnten nach Zoomen oder Scrollen weiterhin angefasst werden
- [SEQ-8056] Probleme beim Setzen der Projektposition auf Projektstart durch Klick auf den linken Rand der Zeitleiste; Erhöhung des Abstandes zwischen Marker- und Gitterbuttons und der Zeitleiste
- [SEQ-5408] Probleme mit dem Dämpfungsregler des Denoisers
- [SEQ-7986] MIDI Editor: Auf den Scrollern waren einige Cursor falsch
- [SEQ-8004] Ungewollte Minimierung von Spuren wenn "Spur automatisch maximieren" aktiv ist
- [SEQ-7845] Optimierte Textfarben in den Managern
- Aufnahmedialog: "Resampling to 44.1 kHz" konnte nicht aktiviert werden
- [SEQ-6965] Flackern der Spur-Visualisierung mit TrackFX-Monitoring
- [SEQ-7954] ARA-Unterstützung für Auto Align 2 Plug-in
- [SEQ-7973] Fehlender Undo-Schritt beim Routing von Spuren auf Submix-Busse

## 06.07.2023 Samplitude Pro X8 19.0.1 Build 23115

- [SEQ-7475] Beschleunigtes Mausverhalten für "Kurven mit Objekten verbinden"
- [SEQ-6168] Beschleunigtes Umschalten von Revolvertracks
- [SEQ-7872] Vertikales Scrollen mit dem Mausrad abhängig vom Projektzoom
- [SEQ-7895] Reduzierter Speicherbedarf von EQ116, insbesondere bei Verwendung in vielen Objektinstanzen
- [SEQ-7867] Videospuren, Foldertracks, Tempospuren und Surround-Spuren/Busse werden nicht mehr im Menü für die Aufnahme der Spurausgabe aufgeführt
- [SEQ-7874] WMA Export entfernt
- [SEQ-6169] Revolver-Track-Revisionsnummern bei Mehrfachauswahl synchronisiert: jetzt erhalten alle Tracks die gleiche Revision, so dass die interne Revision nicht mehr angezeigt werden muss
- [SEQ-7937] Spurmanager: Farbe der Spur kann nun mit einem einfachen Klick statt mit einem Doppelklick geändert werden
- [SEQ-7957] GUI\_NoFocusHandlingWithMixerShortCut.INZ zur Deaktivierung der neuen Fokusbehandlung (eingeführt mit Build 22554) hinzugefügt
- [SEQ-7897] Die Felder " Client/Label" und " Working Order" in der CD-Brenndialog TOC sind in neuen Projekten leer
- [SEQ-7912] Warnung beim Deaktivieren von Tempomarkern oder musikalischer Tempoanpassung, wenn Warmarker vorhanden sind + Tooltips für Warmarker bei deaktiviertem Warp
- Bugfixes
  - [SEQ-7882] Gelegentlich fehlende Anzeige des Abspielmarkers in Wave-Projekten
  - [SEQ-7952] Take Marker in Projekten können vorhandene Punch Marker überschreiben
  - [SEQ-7900] Takes wechselten beim Ändern von Objektgrenzen unerwartet die Lane
  - [SEQ-5774] Störgeräusche mit Raumsimulator beim Resampling von Impulsantworten
  - [SEQ-7928] Speichern unter... für Projekte konnte zu einem Crash führen, wenn mehrere Revolverspuren enthalten waren
  - [SEQ-7922] Take-Lane-Probleme mit Freeze/Zusammenkleben
  - [SEQ-7946] Alte Takes wurden mit importierten Dateien oder anderen neuen Objekten angezeigt
  - [SEQ-7905] Fehlende Take-Lane-Aktualisierungen (z. B. nach Take-Manager-Operationen, doppelte Objekte,...)
  - [SEQ-7930] Nach dem manuellen Kopieren eines Projekts konnten beim Wechseln der Revolvertracks manchmal keine Audiodateien gefunden werden
  - [SEQ-7771] Änderungen in der Monitor-Sektion konnten die Warnung für Projekte auslösen, die in einer alten Version erstellt wurden
  - [SEQ-7960] Tastaturkürzel funktionierten nicht, wenn man den Mauszeiger über Schaltflächen im Arranger und Mixer bewegte
  - [SEQ-7963] Möglicher Absturz beim Erstellen eines neuen Projekts nach Drag & Drop von Tracks
  - [SEQ-7667] Maximierter Zustand von schwebenden Docking-Fenstern ging nach dem Minimieren und Wiederherstellen des Hauptfensters verloren
  - [SEQ-7993] Das Zeichnen von Automationsdaten über das Maximum hinaus in der ersten Automatisierungsspur könnte zu einem Sprung auf den Minimalwert führen
  - [SEQ-7877] Fehlende Aktualisierung des Track-Routing-DIALOGs nach dem Laden eines Track-FX-Presets
  - [SEQ-7932] Optimierter Kontrast für Beat- und Beat-Unterteilungen-Gitterlinien im Arranger
  - [SEQ-6890] Fehlender Neustart von Timestretching / Pitchshifting nach Stummschaltung / Solo in der Economy-Engine und auch nach dem Bewegen von Objekten während des Abspielens
  - [SEQ-6421] Vermeiden von Farbübereinstimmungen zwischen Take Lanes und Automation Lanes

- [SEQ-7659] Fehlerhafte Mausebearbeitung bei der Objektautomatisierung innerhalb eines Bereichs und am Ende eines Objekts - einige verbleibende Probleme bei Objekten mit Resampling wurden behoben
- [SEQ-7934] Probleme nach dem Rückgängigmachen
- [SEQ-7504] Abstürze mit AutoTune
- [SEQ-7918] [SEQ-7919] Falscher Text in der ES-Sprachversion
- [SEQ-7921] Nicht-funktionale Steuerelemente für Blackmagic-Videoausgabe in Amplitude versteckt
- [SEQ-7831] Falsche Breite des Automation Panels nach dem Laden eines Projekts
- [SEQ-7902] Nach der Ausführung von Audio zu MIDI wurde das Melodyne-Plugin immer noch im Audio-Objekt referenziert
- [SEQ-7887] Falscher Spurname bei Verwendung von mehr als 99 Revolvertracks
  - [SEQ-7968] dieses Problem wurde auch für das Laden alter Projekte behoben
- [SEQ-7923] Deaktivierte Objektautomationen waren noch aktiv
- [SEQ-7870] Symbole im dockbaren Plug-in-Browser waren vertauscht
- [SEQ-7913] Die Ausgabe wurde stummgeschaltet, wenn der Skin in einem Wave-Projekt geändert wurde
- [SEQ-7805] Korrektes Laden von Warp-Markern beim Laden von Projekten, die Objekte mit fehlendem Audiomaterial enthalten
- [SEQ-7953] Absturz im barrierefreien Modus, wenn die generische VST-GUI für ein Plugin mit weniger als 8 Parametern angezeigt wird
- [SEQ-7950] Probleme mit der Tempoanpassung von Objekten beim Ändern des Projekttempos

# 01.06.2023 Release Build 19.0.0.23112

## Was ist neu in Samplitude ProX 8?

Die wichtigsten Neuerungen in Samplitude ProX 8 auf einen Blick:

- **Take Lanes:** Das Comping, also das Kombinieren von Abschnitten aus verschiedenen Aufnahme-Takes findet nicht mehr in einem separaten Take-Composer-Fenster, sondern direkt im Projekt unterhalb der Spur in den neuen Take Lanes statt.
- **Markerspur:** Marker werden in einer eigenen Spur dargestellt. Die Höhe der Spur lässt sich frei einstellen, so dass lange Markernamen nicht mehr durch folgende Marker abgeschnitten werden. Die Marker lassen sich jetzt auch einfärben, der Spurkopf einer Markerspur enthält Schaltflächen zum Erzeugen, Einfärben und Festsetzen von Markern.
- **Export in mehrere Formate gleichzeitig:** Im Exportdialog können Sie bei Erzeugen jetzt mehrere Formate auswählen, in die die dann gleichzeitig exportiert wird.
- **AudioWarp:** In Audioobjekte können jetzt Warp Marker gesetzt werden, um das Audiomaterial anzufassen und zu verschieben, um Unregelmäßigkeiten in einer Aufnahme zu korrigieren oder das Audiomaterial rhythmisch zu verändern.
- **Viele Verbesserungen für das Arbeiten im Projektfenster:**
  - Neue, aussagekräftige Mauszeiger für die Bearbeitungsbereiche in der Spur
  - Numerisch einstellbare Lautstärke direkt am Objekt
  - optimierte Anzeige der Noten in einem MIDI-Objekt
  - Verbesserte Standardeinstellungen für viele Darstellungsoptionen
  - Farbfläche im Objekteditor setzt die Objekthintergrundfarbe.
- Hilfe und Handbuch wurden komplett überarbeitet und aktualisiert.
- Verbesserungen der Kompatibilität von VST3 Plug-ins.

## Neue Funktionen und Änderungen im Detail

- [SEQ-6605] **Take Lanes** für das Comping von Audioaufnahmen
  - Öffnen über die Schaltfläche links oder den Befehl Spur "Take Lanes anzeigen" (voreingestelltes Tastaturkürzel: Strg + Umschalt + Eingabe)
    - Ersetzt die alte Funktion Take Composer
    - Take Lanes können nur für eine Spur angezeigt werden
  - Zeigt alle verfügbaren Takes für alle Objekte einer Spur
  - Im Universal-Mausmodus können Takes durch einfaches Klicken, Ziehen eines Bereichs oder Ziehen der Grenzen der verwendeten Takes kopiert/aktiviert werden
    - Dies ist vergleichbar mit der Verwendung des Schnittmodus im alten Take Composer
  - Bei gruppierten Objekten auf mehreren Spuren werden die Takes auf allen Spuren ausgetauscht (Mehrspur-Comping)
    - Wenn Takes auf anderen Spuren nicht verfügbar sind, werden sie mit rotem Hintergrund markiert
    - In der Statusleiste wird eine Fehlermeldung angezeigt, wenn Sie versuchen, diese zu verwenden
  - Solo Schaltfläche am Spurkopf der Take Lane
  - Im Bereichs-Mausmodus können Sie Strg + C zum Kopieren von Bereichen, z.B. von anderen Zeitpositionen, verwenden (noch ohne Mehrspur-Handling!)
  - [SEQ-7809] Unbenutzte Take-Einträge werden nun nach dem Löschen von Objekten oder dem Laden von Projekten aus älteren Versionen entfernt
  - [SEQ-7767] Take Composer Menüeinträge und Schaltfläche entfernt
  - [SEQ-7736] Tooltips für Take Lanes hinzugefügt
  - [SEQ-7735] Konstante vertikale Scrollgeschwindigkeit - unabhängig von der Spurbhöhe
- [SEQ-7040] **AudioWarp** Marker
  - Ermöglicht das Stretching von Audioinhalten von Objekten (zusätzlich zur Projekttempo-Map)
  - Wählen Sie den Timestretch-Mausmodus, um Warp-Marker zu bearbeiten
    - Klicken Sie in ein Objekt, um einen Warp-Marker an der Cursorposition hinzuzufügen
    - Klicken und ziehen Sie einen vorhandenen Warp-Marker in der oberen Hälfte des Objekts, um das Objekt zu strecken.
    - Klicken und ziehen Sie einen vorhandenen Warp-Marker in der unteren Hälfte des Objekts, um die Ankerposition des Warp-Markers zu verschieben
    - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen vorhandenen Warp-Marker, um ein Kontextmenü anzuzeigen
  - Die Warp-Marker werden im Objekt gespeichert, nicht in der Audiodatei des Objekts. Obwohl sie im Objekt wie Audiomarker angezeigt werden, können sie sich bei verschiedenen Objekten, die sich auf dieselbe Audiodatei beziehen, unterscheiden.
  - Beim Kopieren eines Objekts werden auch die Warp-Marker kopiert.
  - Für Warp-Marker muss derzeit die Option "Musikalische Tempoanpassung" aktiviert sein. Dies geschieht automatisch, wenn ein Warp-Marker hinzugefügt wird.
  - Timestretching eines Objekts mit aktivierter musikalischer Anpassung ist nun dank der Warp-Marker möglich.
- [SEQ-7419] **Markerspur**
  - Projektmarker werden jetzt in einer eigenen Spur angezeigt
    - Andere Marker wie CD-Track-Indizes oder Tempomarker werden weiterhin in der Markerleiste oben angezeigt.
  - Die Spur ist in der Größe veränderbar und zeigt alle Marker entsprechend dem verfügbaren vertikalen Platz an, um die

- Übersicht zu verbessern, z. B. bei vielen Markern
- Mehrfachauswahl von Markern zum Verschieben, Löschen oder zur Zuweisung von Farben ist möglich
- Individuelle Markerfarben können über das Kontextmenü an Markern, im Markerspurkopf oder im Marker-Manager geändert werden
- Im Spurkopf gibt es einige nützliche Befehle, z.B. zum Erstellen neuer Marker
- [SEQ-7690] Beim Verschieben von Markern werden über allen Spuren Markierungslinien gezeichnet
- Export
  - Export-Dialog
    - [SEQ-7479] + [SEQ-7480] **Multi-Format-Export**
      - Mehrere Audioformate können jetzt gleichzeitig exportiert werden
      - Im Exportdialog gibt es jetzt eine Liste der verfügbaren Exportformate
        - Es ist möglich, mehrere Formate über die entsprechenden Kontrollkästchen auszuwählen
        - [SEQ-7879] Um schnell ein einzelnes Exportformat auszuwählen, doppelklicken Sie auf das entsprechende Kontrollkästchen
        - Formatspezifische Einstellungen befinden sich neben der Formatliste
          - Zur Auswahl der aktuell bearbeiteten Formateinstellung klicken Sie auf den entsprechenden Formatnamen
      - [SEQ-7482] Neue Option *Aktuelle Projekt-Samplerate verwenden*
        - Wenn diese Option aktiviert ist, wird ein Resampling immer verhindert.
        - Nützlich bei der Arbeit mit Exportvorlagen und dem Befehl *Mit vorherigen Einstellungen exportieren*
    - Batch processing
      - [SEQ-658] Die Bearbeitung von Mixer-Schnapshots zum Hinzufügen von Plug-Ins und Ändern des Routings funktionierte nicht
      - [SEQ-7374] Neue Optionen für die Qualität des Resampling mit dem Sox-Algorithmus
  - Allgemein
    - Nur 64 Bit, keine 32 Bit Version mehr
    - [SEQ-7841] Neues HTML-Hilfesystem, das sich im Standard-Systembrowser öffnet
    - [SEQ-7154] separate Registerkarte *\*Support\** im Dialog *\*Über Amplitude...\**
      - neuer Hauptmenüeintrag *\*Hilfe > Support...\**, der direkt zur neuen Registerkarte *\*Support\** führt
    - Kompatibilitätswarnungen für Projekte
      - [SEQ-7819] beim Laden aktueller Projekte in älteren Programmversionen
      - [SEQ-7771] beim Öffnen/Speichern von Projekten, die in älteren Versionen erstellt wurden
    - [SEQ-6793] Fensterreihenfolge in Docker und Menü jetzt mit dem Hauptmenü der Ansicht synchronisiert
    - [SEQ-7599] Mehrere Formulierungsänderungen im englischen Optionsdialog
    - [SEQ-7616] Angepasste Voreinstellungen des Programms
      - Kein automatischer Wechsel des Lautstärkeregler-Modus für MIDI-Spuren
      - Soft-Split für MIDI-Objekte
      - Keine Standardzuweisung der NumLock-Taste für Scrubbing
      - Reduzierte Standardanzahl von Kernen für Multi-CPU-Handling
      - Drehregler-Eigenschaften wie bei Fadern
      - Vertikale Optimierung der MIDI-Notenanzeige
      - Universal-Mausmodus
      - Spektrogramm: Logarithmische Skalierung
    - [SEQ-7541] Umbenennung des Befehls "Zoom auf ausgewählte Spur(en)" in einigen Sprachen (DE)
    - [SEQ-7536] Anpassung einiger Formulierungen und Positionen in den Ansichtsoptionen
    - [SEQ-7603] Das Umschalten des Loop-Modus hat jetzt die Standard-Tastenkombination Umschalt + L
    - [SEQ-7830] Die Schaltfläche Farbe im Objekteditor ändert nun die Hintergrundfarbe des Objekts
    - [SEQ-7828] Verwendung des Farb-/Palettenmenüs im Spurmanager und im Objekteditor
    - [SEQ-7163] Ordnerauswahl verwendet neue Windows UI
    - [SEQ-7355] Verbesserte Performance für Projekte mit vielen Automatisierungsdaten
      - Schnelleres Speichern und Laden von Projekten
      - Schnelleres Zeichnen von Automatisierungsdaten z.B. bei großen Zoomstufen
      - [SEQ-7526] Schnelleres Rückgängigmachen durch Kopieren nur der geänderten Spurautomationskurven
    - [SEQ-7677] Einige Lokalisierungsänderungen für die Erstellung von Stereoobjekten aus Monoobjekten
  - Arranger
    - [SEQ-7835] Die Höhen der Lanes werden beim Zurücksetzen der Spürhöhen ebenfalls zurückgesetzt
    - [SEQ-7811] Der TS/PS-Mausmodus erlaubt jetzt immer die Bearbeitung von Bereichen ähnlich wie im Universalmodus, unabhängig vom vorherigen Mausmodus
    - [SEQ-7727] Scrollen mit dem Mousrad ist jetzt pixelproportional
    - [SEQ-6421] Alternierende Spurfarben betreffen jetzt auch ausgewählte Spuren
    - Foldertracks
      - [SEQ-6567] Spur-Kontextmenü: neue Funktion *Spur in Foldertrack verschieben*
      - Neu im Spur- und Foldertrack-Menü: Spuren duplizieren
      - [SEQ-6846] Steuerung des Monitoring-Status der enthaltenen Spuren
        - Wenn nicht bei allen enthaltenen Spuren Monitoring aktiv ist, wird nur der Rand der Monitoring-Schaltfläche eines Foldertracks aktiviert angezeigt.
    - [SEQ-7736] Tooltips für Universal-Mausmodus hinzugefügt
      - nur im Modus "Erweiterte Tooltips" sichtbar
    - [SEQ-7641] Altes visuelles Feedback für festgesetzte Objekte über [Factors]OldStyleLockMark=1
    - [SEQ-5651] Die Mauscursor im Arranger, Docker und MIDI-Editor wurden aktualisiert, um besser zu zeigen, was das Mausziehen abhängig vom Bereich, über den die Maus gezogen wird, bewirkt
      - Zeichnen eines Auswahlrahmens
      - Verschieben eines Elements
      - Zeichnen einer Kurve
      - Auswählen eines Bereichs
  - Mixer / Objekt-Editor / Plug-ins
    - [SEQ-7863] Zulassen der Verarbeitung von Tastaturkürzeln in VST-Plug-in-Fenstern, wenn das Tastaturkürzel als "global"

markiert ist

[SEQ-7741] Objekt-Editor: Der Befehl "Zurücksetzen" für die EQ-Sektion entfernt jetzt die EQ116-Instanz vollständig  
[SEQ-7353] + [SEQ-7657] Mixer: Mit Sends on Fader zeigt die Farbe eines Faders an, ob der Send pre-fader, post-fader oder direct-out ist

- Dies kann nun auch am Fader über das Kontextmenü eingestellt werden (inklusive Mehrfachauswahl)

#### • MIDI

- [SEQ-3435] Tempo-Maps werden nun von geloopten MIDI-Objekten berücksichtigt
- [SEQ-7382] Kopieren/Einfügen von MIDI mit aktiver Tempo-Map funktioniert jetzt korrekt
- [SEQ-5429] Die Farbgebung der MIDI-Arranger-Noten wurde verbessert, um einen besseren Kontrast zu verschiedenen Hintergrundfarben zu erzielen.
- [SEQ-6615] Der Tonhöhenbereich eines im Projektfenster angezeigten MIDI-Objekts entspricht jetzt nur noch dem Bereich, der von den enthaltenen Noten tatsächlich genutzt wird.
  - Dieses Verhalten kann unter Ansichtsoptionen > *MIDI Notendarstellung vertikal optimieren* ausgeschaltet werden.
- [SEQ-7452] Dialog für die Quantisierungseinstellungen (Werkzeugleiste und MIDI-Editor): "End Q" zum Quantisieren von Notenenden
- [SEQ-7484] MIDI-Objekte im Projektfenster: Noten von stummgeschalteten Objekten werden wie einzelne stummgeschaltete Noten grau eingefärbt
- [SEQ-7501] Unterstützung für Harmonica und 7 weitere Music Maker Shop-Instrumente
- [SEQ-4500] Performanceprobleme mit Vita Organ behoben (laden Sie die neue Version 2.6 herunter)

#### • EuCon Hardware Controller

- [SEQ-7420] Unterdrückung der Fehlermeldung beim Start, wenn EuCon nicht installiert ist und die Option EuCon gesetzt wurde

#### • Fehlerbehebungen

- [SEQ-7744] Das kleine rote Fokus-Dreieck wurde in der Spurinfo (Spurkopf) nicht angezeigt, wenn die Spur stark verkleinert wurde. Auch bei Foldertracks war es nicht immer sichtbar.
- [SEQ-7825] Dialog 'Marker mit Name und Nummer' zeigte Checkbox für Audiomarker, wenn nicht aufgenommen wurde
- [SEQ-7800] Systemoption "Fades für neue Objekte erstellen..." hatte das VocAlign PlugIn gestartet - behoben
- [SEQ-7245] Wenn Bereiche ausgewählt waren, wurden neue Spuren an unerwarteten Stellen eingefügt
- [SEQ-7785] Es gibt Plugins, die hängende Noten verursachen, wenn das NoteOff in Form eines NoteOn mit Velocity 0 gesendet wird. Diese werden nun in NoteOff umgewandelt.
- [SEQ-7778] Die Dekodierung von MUS-Dateien kann zu Beginn einige Artefakt-Samples erzeugen
- [SEQ-7849] Ränder für Lanes fehlten
- [SEQ-7621] Beim Erzeugen von Dateinamen aus Spurnamen wurden nicht alle ungültigen Zeichen herausgefiltert
- [SEQ-7850] Das Einfügen von kopierten Spuren überschrieb die Farbe der Spuren und setzt Aux-Sends / Plug-ins zurück, auch wenn die entsprechenden Optionen nicht ausgewählt waren
- [SEQ-7822] Fehlende oder falsche Tastaturkürzel im Objekt-Kontextmenü
- [SEQ-7566] Fehlende Aktualisierung der Spur-Aufnahme-Schaltflächen nach dem Laden oder Einfügen von Tracks
- [SEQ-6862] Abstürze beim Track FX Monitoring vermeiden durch Beschränkung der maximalen Threadanzahl in der Economy Engine auf 16 Threads
- [SEQ-7700] Export-Dialog - Behandlung von Voreinstellungen: AAC- und WMA-Codec-Einstellungen wurden nicht wiederhergestellt
- [SEQ-7793] Export-Dialog - Multiformat-Export: verschiedene Korrekturen
- [SEQ-7297] Beim Laden eines VIPs mit Presets für externe Effekte wurde deren Name nicht angezeigt.
- [SEQ-7359] Hinzufügen eines Tempo-Rasterpositionsmarkers während der Wiedergabe im Tempo Map Modus Raster fügte inaktive Marker hinzu
- [SEQ-7610] Die Umwandlung von Flac in Wave war sehr langsam
- [SEQ-7512] Nach einem manuellen Kopieren eines Projekts konnte Unfreeze in bestimmten Fällen keine Audiodateien finden
- [SEQ-7265] Link-Status wurde nicht in Mixer-Schnappschüssen gespeichert
- [SEQ-7363] Offset für verbundene Kanäle in Sends on Fader Modus defekt
- [SEQ-7823] Absturz mit Objekt trimmen
- [SEQ-7623] Der Dialog zum Festlegen des Dateinamens (*Dateinamen später wählen*) im Export-Dialog erlaubte keine Punkte (.)
- [SEQ-7694] Surround-Master-Ausgangsgeräte im Mixer anzeigen (wieder)
- [SEQ-7871] Multitrack-Export von Spuren mit VSTi-Ausgang ohne Berücksichtigung von Spuren, die MIDI an diese VSTis senden.
- [SEQ-7479] Fehler beim 384 kHz MP3-Export beim Export in mehrere Formate behoben
- [SEQ-7914] Mehrere Inkonsistenzen in den Tooltips behoben (VSTi-Slot im Track Editor, Werkzeugleiste für die Schrittweite beim Bewegen von Objekten, ...)
- [SEQ-7081] Beschriftung des Docker-Fensters war verschoben
- Automation
  - [SEQ-7355] Beschleunigung für Rückgängig beim Bearbeiten von Objekt-Automationskurven
  - [SEQ-7659] Defekte Bearbeitung der Objektautomation mit der Maus innerhalb eines Bereichs und am Ende eines Objekts
- Aufnahme
  - [SEQ-7439] Punch In während der Wiedergabe - aufgenommenes Objekt war länger als die Wellenform
  - [SEQ-7342] Aufnahme- und Wiedergabegeräte wurden nach der Verwendung von "Standardausgabe aufzeichnen" unerwartet zurückgesetzt
  - [SEQ-7570] Unerwünschte Schnitte nach der Aufnahme
- VST Plug-ins
  - [SEQ-4960] [SEQ-6629] Größenänderungsprobleme bei einigen VST3-Plug-ins (iZotope Ozone, HOFA, FabFilter)
  - [SEQ-7601] VST3: keine Ausgabe für das Plug-in 'The God Particle'
  - [SEQ-5998] Das Kontrollkästchen "Benutzer- und System-VST-Ordner automatisch nach neuen Plug-Ins scannen" wurde vor dem ersten VST-Scan der Sitzung nicht korrekt initialisiert
  - [SEQ-7671] Beim Kopieren bestimmter VST3-Plugins zwischen Objekten im Objekteditor wurden die Parametereinstellungen nicht kopiert
  - [SEQ-7696] + [SEQ-7772] VST3: Allgemeine Kompatibilitätskorrekturen bei der Größenänderung von Fenstern und

- der Handhabung von Side Chains
- [SEQ-7064] VST3: Übermittlung der Spurfarbe an Plug-Ins funktionierte in einigen Fällen nicht (falscher Alpha-Wert wurde verwendet)
- [SEQ-7899] Fehlende Aktualisierung des Spurnamens in VST3-Plug-Ins nach dem Verschieben per Drag'n'Drop im Mixer
- [SEQ-7576] Wave Editing mit SoundForge konnte am Ende einen Peak erzeugen
- Arranger
  - [SEQ-7624] Docking: Bei frei schwebenden Projektfenstern wurde der Fenstertitel nicht aktualisiert, wenn Änderungen vorgenommen werden
  - [SEQ-7433] Fehlendes Neuzeichnen von Gitterlinien beim vertikalen Scrollen
  - [SEQ-7546] Videoflimmern im Softscroll-Modus
  - [SEQ-7691] Objekte wurden beim horizontalen Scrollen verschoben angezeigt
  - [SEQ-7487] Defekter Spurkopf nach Rückgängigmachen über Menü oder Rückgängig-Historie
- MIDI
  - [SEQ-7597] Absturz im MIDI-Editor bei Verwendung des Menübefehls "Noten an Abspielmarkerposition auftrennen".
  - [SEQ-7567] Nach einem Doppelklick auf ein MIDI-Objekt dauerte es manchmal sehr lange, bis der MIDI-Editor seinen Inhalt anzeigte